

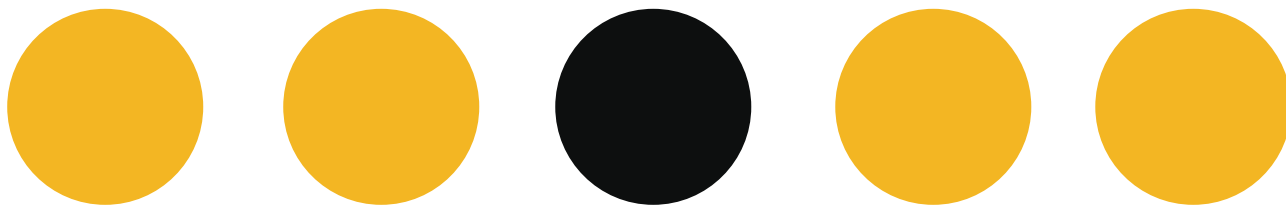
HUMANITAS

GIOVANNA
PANGIA

monografia

a cura di





Humanitas nasce dal tentativo di dare una forma alle emozioni. Ogni opera riduce la figura umana all'essenziale, sostituendo il volto con segni, rilievi, fili e materia. Non racconta storie individuali, ma esperienze condivise: il buio, la paura, la rabbia, l'odio, l'amore, la pace, il coraggio di scegliere una direzione diversa, il valore degli incontri e la felicità, fragile e intermittente. Il percorso non conduce verso una perfezione irraggiungibile, ma verso una diversa consapevolezza. Perché essere umani significa attraversare ogni emozione senza rinnegarla, fino a scoprire che anche il buio può custodire un'eco di speranza e che la luce più autentica nasce sempre dall'interno.



Giovanna Pangia

Italiana, 50 anni, avvocato, madre e da sempre impegnata in politica e nel sociale. Per sfamare la mia anima affamata mi sono scoperta artista, completamente autodidatta.

Il mio percorso pittorico è una ricerca costante dell'equilibrio tra caos e quiete interiore.

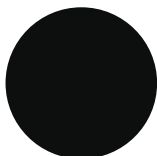
Ogni opera nasce come meditazione visiva, trasformando esperienze personali e riflessioni sul mondo in immagini che invitano alla connessione emotiva e alla contemplazione.

Dipingo sempre in piedi, in un dialogo fisico e diretto con la superficie.

Ogni opera nasce da un concetto pensato, visto, elaborato e sviscerato: un ricordo, un luogo interiore, un frammento di luce.

La materia si stratifica e prende forma, trasformando emozioni e paesaggi della memoria in segni essenziali.

La mia ricerca attraversa il confine tra uomo e il mondo che lo circonda, tra intimità e universalità e recentemente si è sviluppata anche verso l'arte performativa con partecipazione attiva del pubblico.



Titolo: *Fireworks...after*

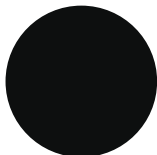
Anno: 2025

Tecnica: *acrilico e gesso su tela*

Dimensioni: *40x40 cm*

Descrizione: *Il momento in cui tutto si spegne è l'inizio o la fine?*





Titolo: *Ansia*

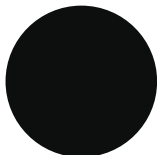
Anno: *2026*

Tecnica: *acrilico su tela*

Dimensioni: *50x70 cm*

Descrizione: *L'ansia si insinua lenta e non sempre la puoi contenere..*





Titolo: *Rabbia*

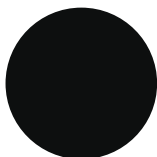
Anno: *2026*

Tecnica: *acrilico su tela*

Dimensioni: *50x70 cm*

Descrizione: *La rabbia lascia segni...interni ed esterni*





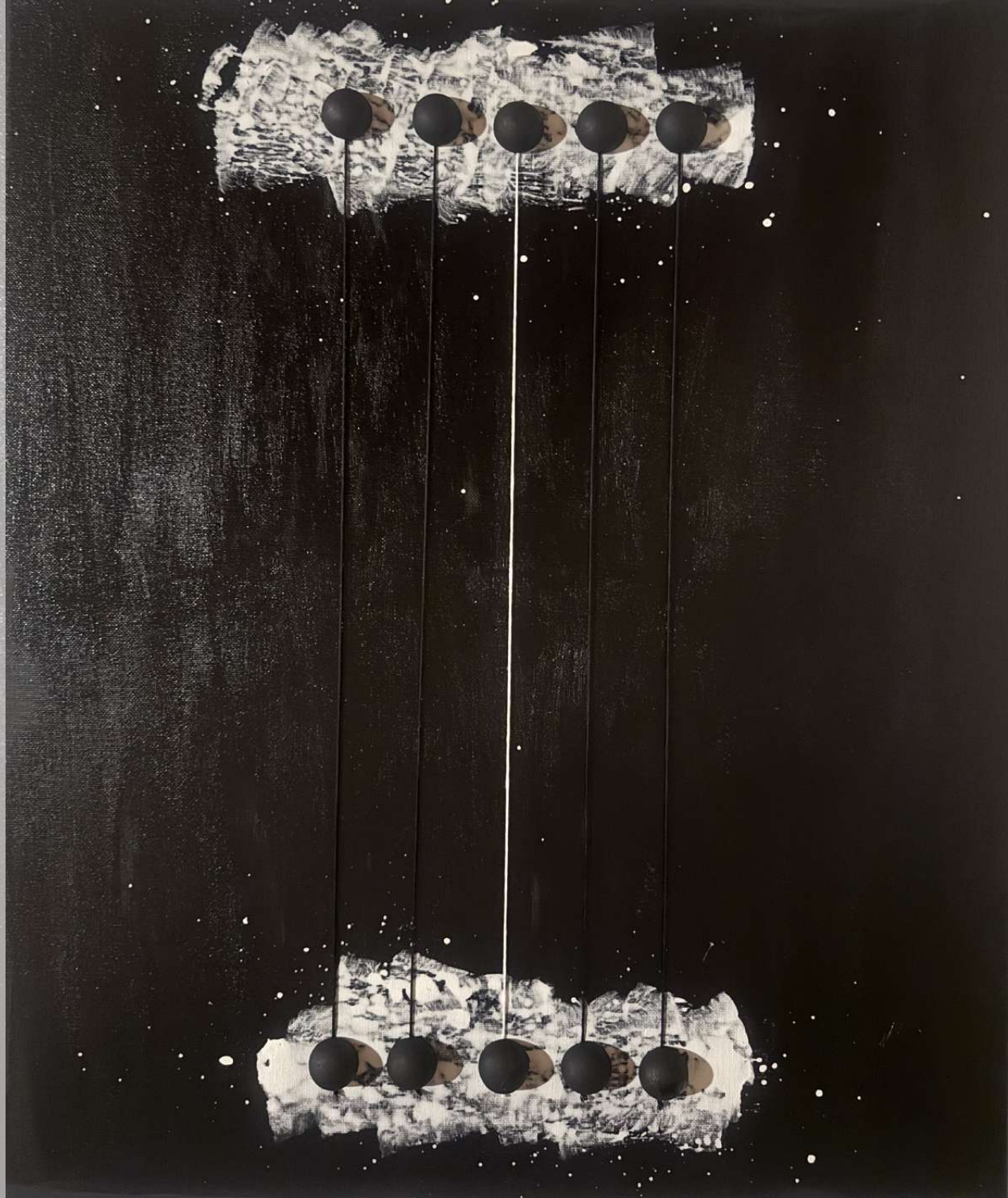
Titolo: *Odio*

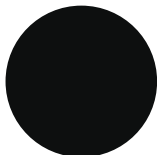
Anno: 2026

Tecnica: *acrilico, legno e cotone su tela*

Dimensioni: *50x60 cm*

Descrizione: *Ci sono legami che ci intrappolano e non c'è via d'uscita..*





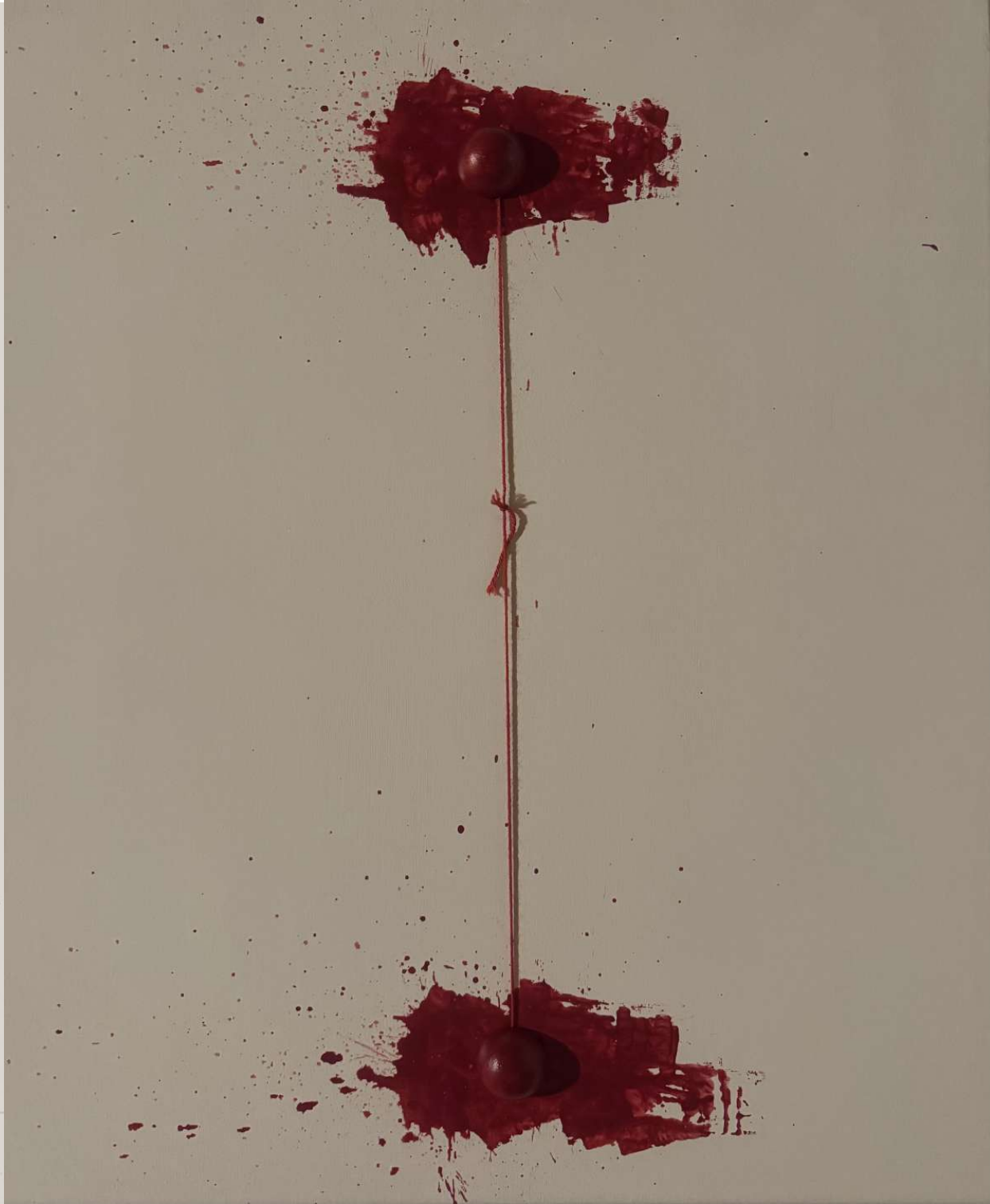
Titolo: *Amore*

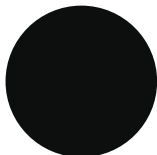
Anno: *2026*

Tecnica: *acrilico, legno e lana su tela*

Dimensioni: *50x60 cm*

Descrizione: *L'amore è un filo rosso tra due mondi imperfetti*





Titolo: *Felicità*

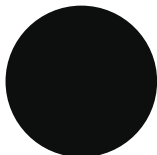
Anno: *2026*

Tecnica: *acrilico e legno su tela*

Dimensioni: *50x50 cm*

Descrizione: *Felicità a momenti e futuro incerto (cit.)... e lei è la mia più grande felicità*





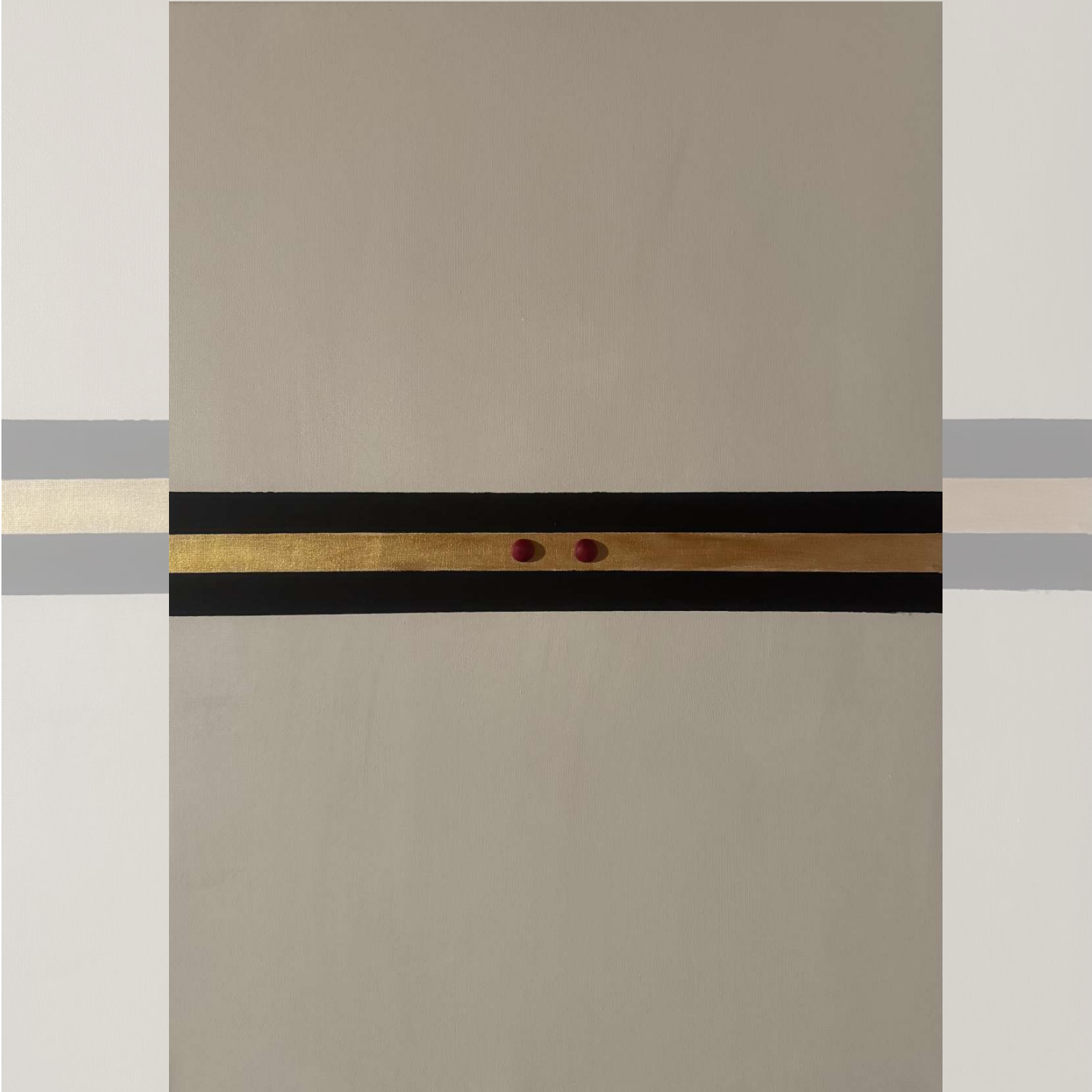
Titolo: *Pace*

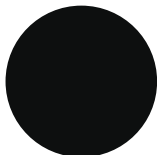
Anno: *2026*

Tecnica: *acrilico e legno su tela*

Dimensioni: *50x70 cm*

Descrizione: *Tutto si incastra. Io e te perfetti in un mondo imperfetto.*





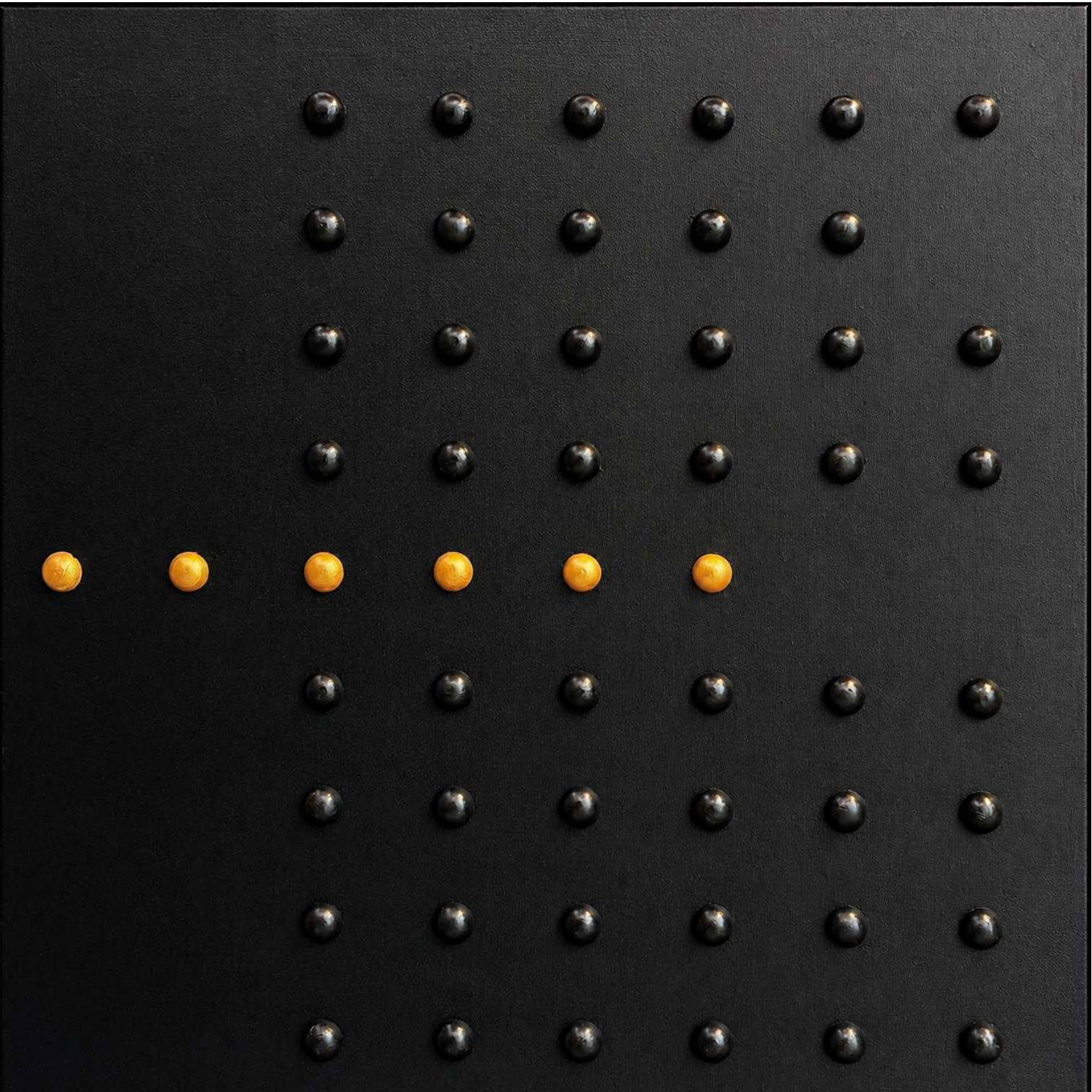
Titolo: *Controcorrente*

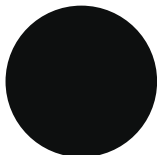
Anno: *2026*

Tecnica: *acrilico e legno su tela*

Dimensioni: *50x50 cm*

Descrizione: *Non ho mai paura di essere quella che sono...*





Titolo: *Verso Oz*

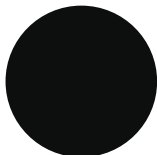
Anno: *2025*

Tecnica: *acrilico e legno su tela*

Dimensioni: *50x50 cm*

Descrizione: *Spesso non è il viaggio, ma con chi lo fai...*





Titolo: *Illuminata*

Anno: 2026

Tecnica: *acrilico e legno su tela*

Dimensioni: 40x40 cm

Descrizione: *Quando capisci chi sei e vedi che sei luce nel buio..*

