XI° EDIZIONE

Arte è donna

MOSTRA DI ARTE CONTEMPORANEA



Curatore: ***Anna Rita Boccolini***
Presidente: ***Paolo Bertolini***

Critici d'arte:
Dott.ssa giornalista e critico
Claudia Sensi
Dott.ssa critico
Elisa Polidori

Segretaria: ***Loriana Baldoni***

Assistenti:
Federica Federici
Lucia Di Veroli

Collaboratore, responsabile web e grafica:
Martina Carotti

Responsabile video:
Paolo Bertolini

In Copertina:
l’opera di **Gustavo Florioli**
L'insostenibile leggerezza, olio su tela, cm 80x120, anno 2025
Vincitore del “Premio Copertina Arte è Donna 2026”

Elisa Polidori
Storico e critico d’arte

Una nuova rassegna per l'Associazione Culturale I Due Colli, curata e promossa da Annarita Boccolini, con il solito rigore e la solita verve che la caratterizza. Torniamo a celebrare l'otto marzo, il suo profondo significato morale, che non passa attraverso propagande politiche o facili post sui social media, ma che dovrebbe interrogarci profondamente non solo sull'attuale, ma sul ruolo che la donna ha sempre incarnato nella nostra società, almeno negli ultimi 150 anni. Di quanto questo ruolo sia profondamente cambiato, sradicato dalla concezione patriarcale della donna-madre, donna-mite, remissiva e rassegnata al ruolo che era a lei destinato, di quanto, in pochi anni fondamentalmente, questo profondo processo disgregante sia stato liberatorio da una parte e pericoloso dall'altra. L'otto marzo non è solo una data sul calendario, ma un ponte tra il coraggio di ieri e la consapevolezza di oggi. Ma facciamo insieme una passeggiata storica, un immaginifico volo pindarico nei secoli della storia dell'arte: Nel Medioevo e nel Rinascimento, la figura femminile era spesso un ornamento, un simbolo, piuttosto che una protagonista con una propria voce interiore. Tuttavia, all'interno di questa cornice, la narrazione ha iniziato a cambiare. Il Barocco, con la sua teatralità, ha introdotto ritratti femminili che iniziavano ad avere una presenza drammatica. Ma la vera svolta è avvenuta quando le donne hanno preso in mano il pennello. Artiste come Artemisia Gentileschi hanno riscritto la storia, infondendo forza, coraggio e determinazione nelle loro opere, spesso interpretando figure bibliche o storiche come donne che lottano contro le avversità. L'arte femminile non è stata solo una rappresentazione, ma una battaglia contro gli stereotipi e una lotta per la parità di genere. Lavinia Fontana ad esempio invece, ha aperto la strada,
diventando la prima donna a gestire una propria bottega, trasformando la ritrattistica femminile in un'attività professionale. Nel XX secolo, la narrazione si è fatta intima, politica e spesso autobiografica. Frida Kahlo ha utilizzato l'autoritratto per raccontare il dolore, la malattia, ma anche la forza e l'identità messicana, diventando un'icona di emancipazione. L'arte ha smesso di rappresentare la donna solo per il suo aspetto, raccontando le sue lotte interne ed esterne. Questa mostra che andiamo a presentare oggi, celebra le donne artiste, le donne muse, lavoratrici, madri, sognatrici, e rivoluzionarie che, con la loro determinazione, hanno tessuto la trama dei nostri diritti.
Dipinti, ritratti, narrazioni grafiche ci portano ad esplorare con la forza silenziosa e quella dirompente, la creatività e la resistenza che queste testimonianze artistiche ci vogliono porre di fronte. Questa esposizione è un invito a riflettere sul cammino percorso — dal diritto al voto alle conquiste sociali — e su quello ancora da fare per costruire un futuro di uguaglianza e rispetto sociale inviolabile.

MOSTRA FISICA

BARBIERI GRAZIA
BULFONI SYLVIA
CASTELLANI CRISTINA
CASTELLARIN ROSELLINA
CHORINA EKATERINA
CIVICCHIONI ANNALISA
COTRONEO MARZIA
DRINGOLI FRANCESCA
FERRARA PATRIZIA
GALLO GIUSEPPINA
GALLO MARIA GRAZIA
MIGOTTO ENRICA
MILANI FRANCESCA
MOLA MARISA
PALAZZETTI BEATRICE
PASSADORE MARIA
TORALDO LINA

VIDEOESPOSIZIONE

CECI PAOLA

DE FILIPPO ORNELLA

DE GREGORIO ERIKA

DE PAOLI MARCELLA

LO PORCHIO MARIA ROSARIA

PARISI LUISELLA

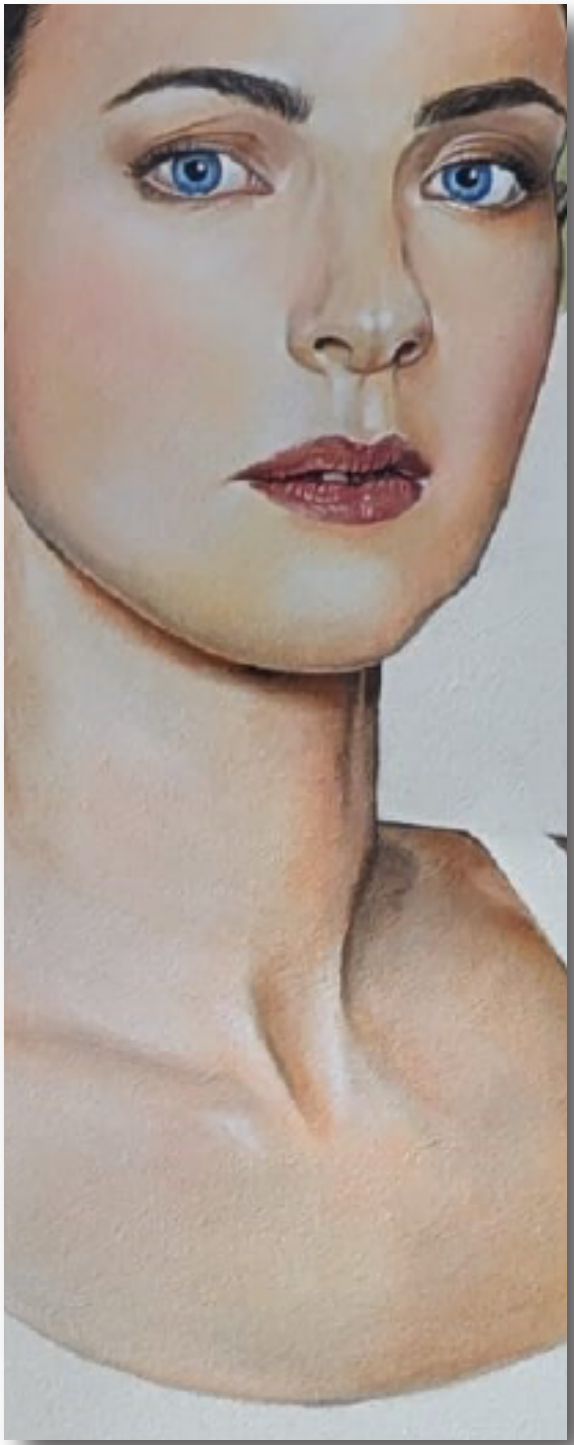
POLI VIVIANA

POZZATELLO MILENA

SELVES BALTIERREZ MARIA CARMEN

SMURRA MARIETTA

mostra fisica



Barbieri Grazia

Geometrie n. 3
acrilico e olio su tela, cm 70x90, anno 2025





Bulfoni Sylvia

Angelo Della Pace
Olio Su Tela, Cm 100x70, Anno 2025





Castellani Cristina



Incontri astrali
Olio su tela cm.100x70, anno 2023



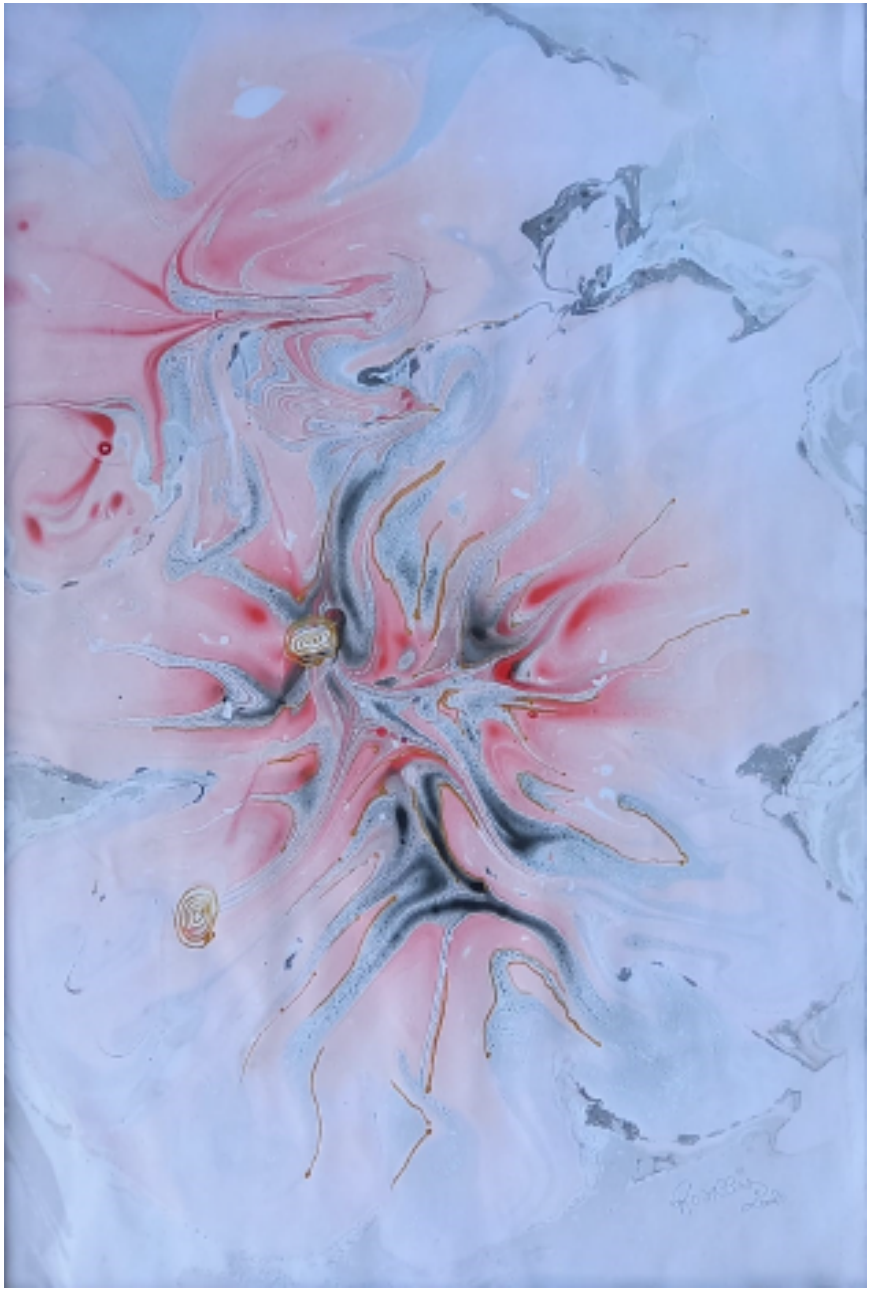
Speranza
olio su tela cm. 100x70, anno 2022





Castellarin Rosellina

Andar per strada
decorazione carta pavonata e oro, cm 40x60, anno 2020





Chorina Ekaterina

Good girls's skills
Mista con acrilico e olio su tela, con fiori secchi
E 9 schede da tiro da poligono convalidate, , anno 2025





Civicchioni Annalisa



Malinconia
Acrilico e olio su tela, cm 50x70, anno 2025



Verso il paradiso
cm 80x60, tecnica colori acrilici pennello e spatola.





Cotroneo Marzia



Fondali marini
acrilico su tela, cm 50x50, anno 2025



Geometrie
acrilici su tela, cm 60x60, anno 2025



Portali energici
acrilici su tela, cm 50x70, anno 2025

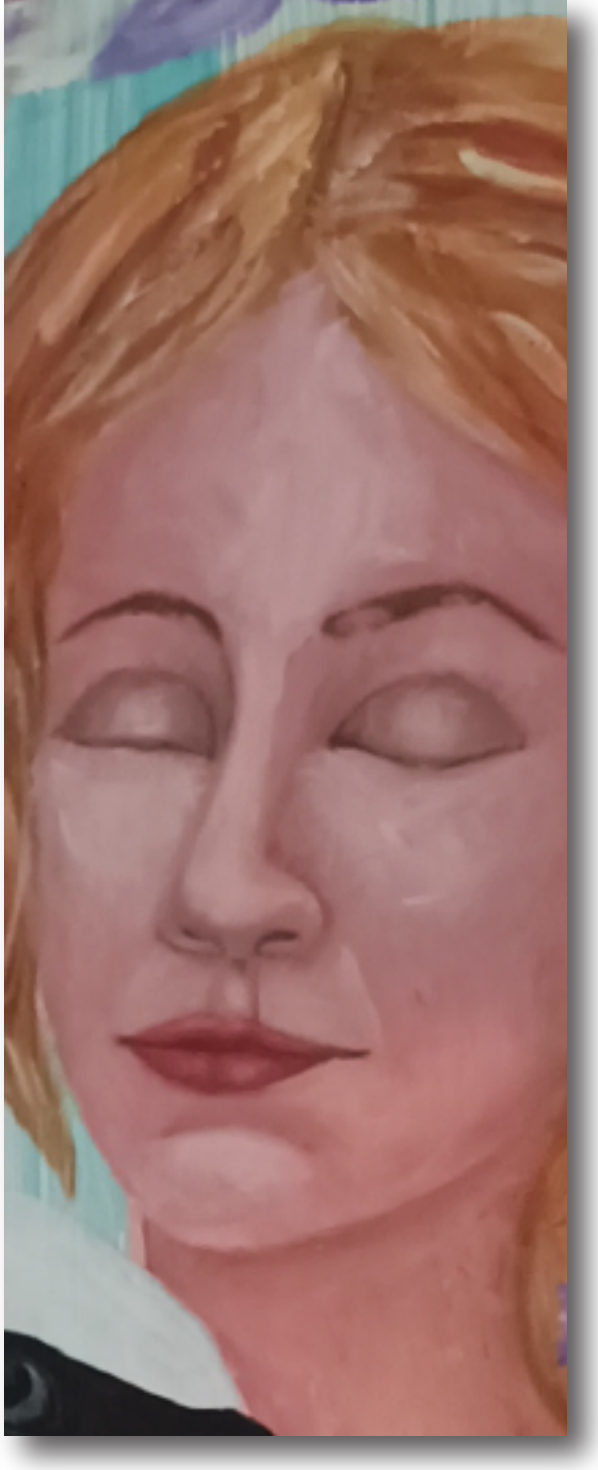




Dringoli Francesca

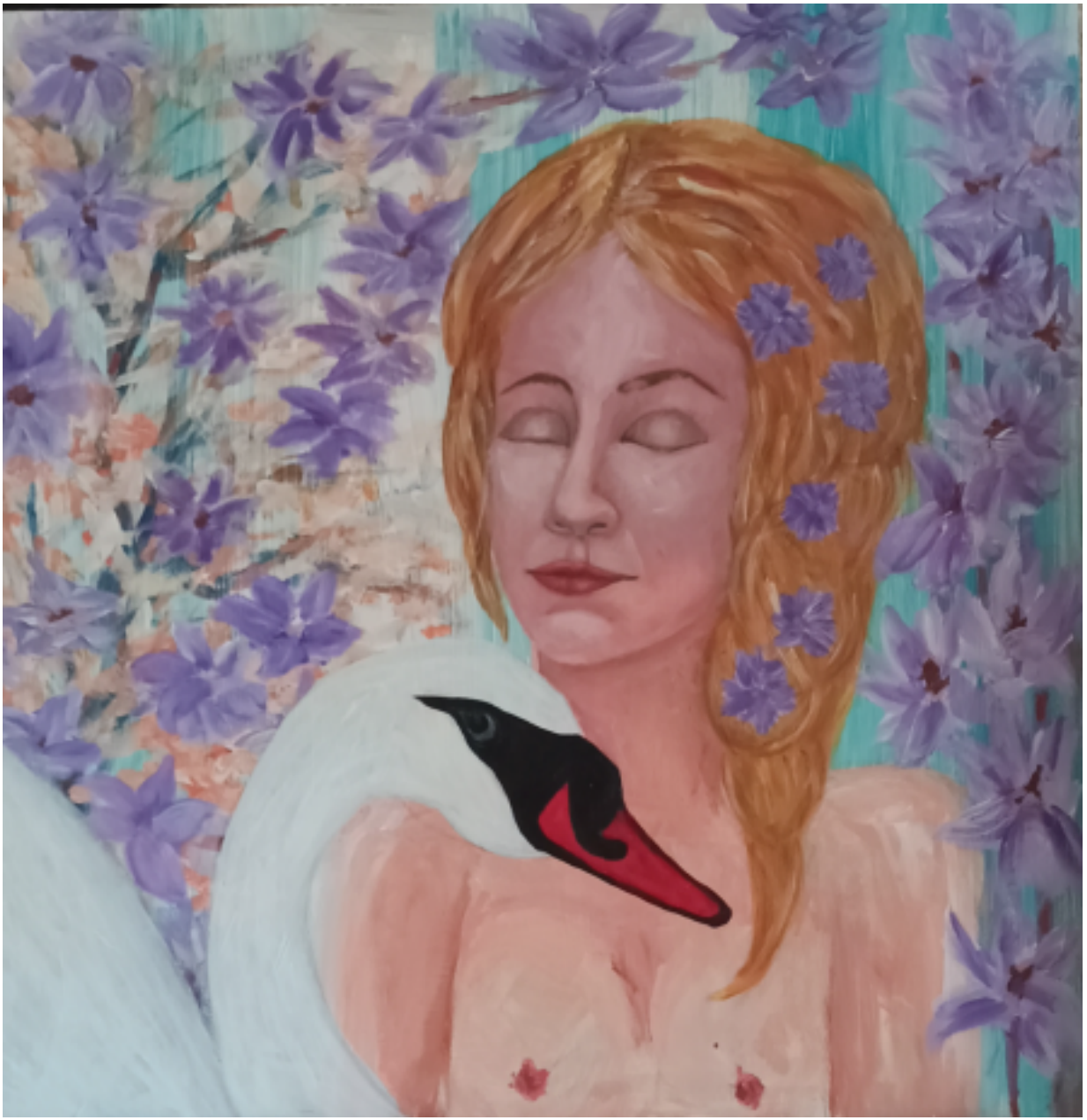
La mia toscana
acrilico, cm 60x70





Ferrara Patrizia

Leda e il cigno
acrlico su compensato,cm 73x73, anno 2026





Gallo Giuseppina

Donna che fiorisce
acrilico su tela, cm 40x80, anno 2025





Gallo Maria Grazia

Spiritualita'
Olio Su Tela, Cm 100x70, Anno 2014

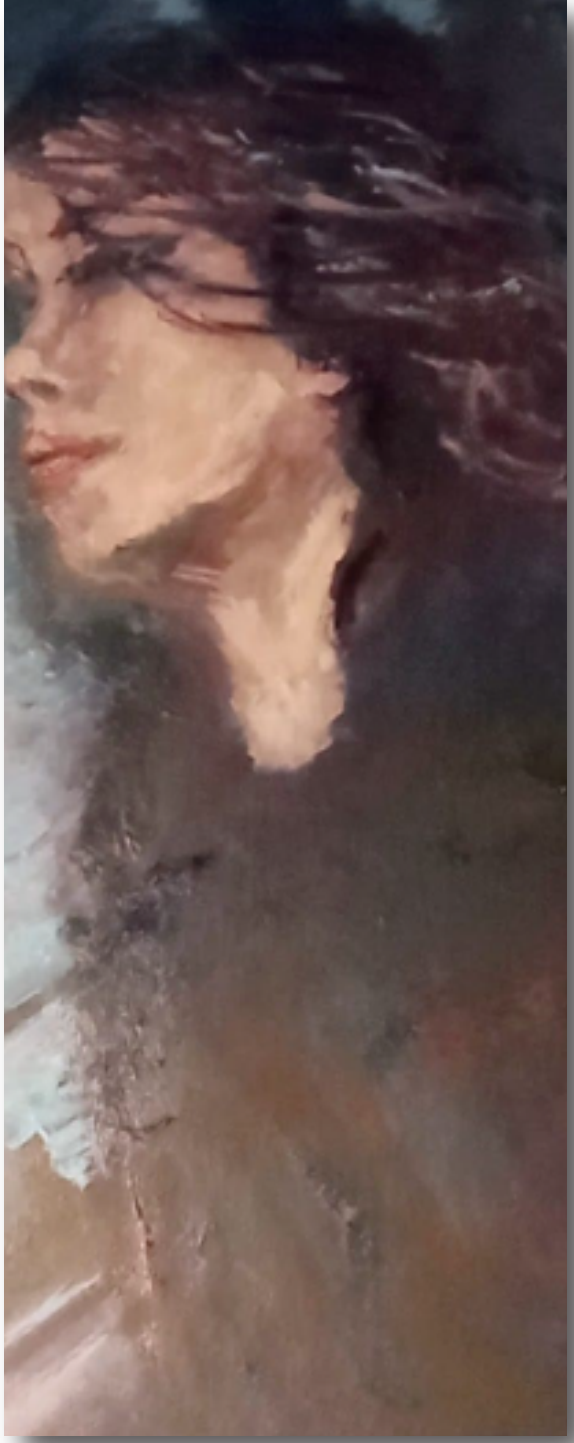




Migotto Enrica

L'angelo
olio su tela, cm 40x60, anno 2014





Milani Francesca

Il Dolore
Olio Su Tela, Anno 2024





Mola Marisa

Le emozioni rimangono per sempre dentro di noi
Grafica su carta, cm 20x30, anno 2021





Palazzetti Beatrice

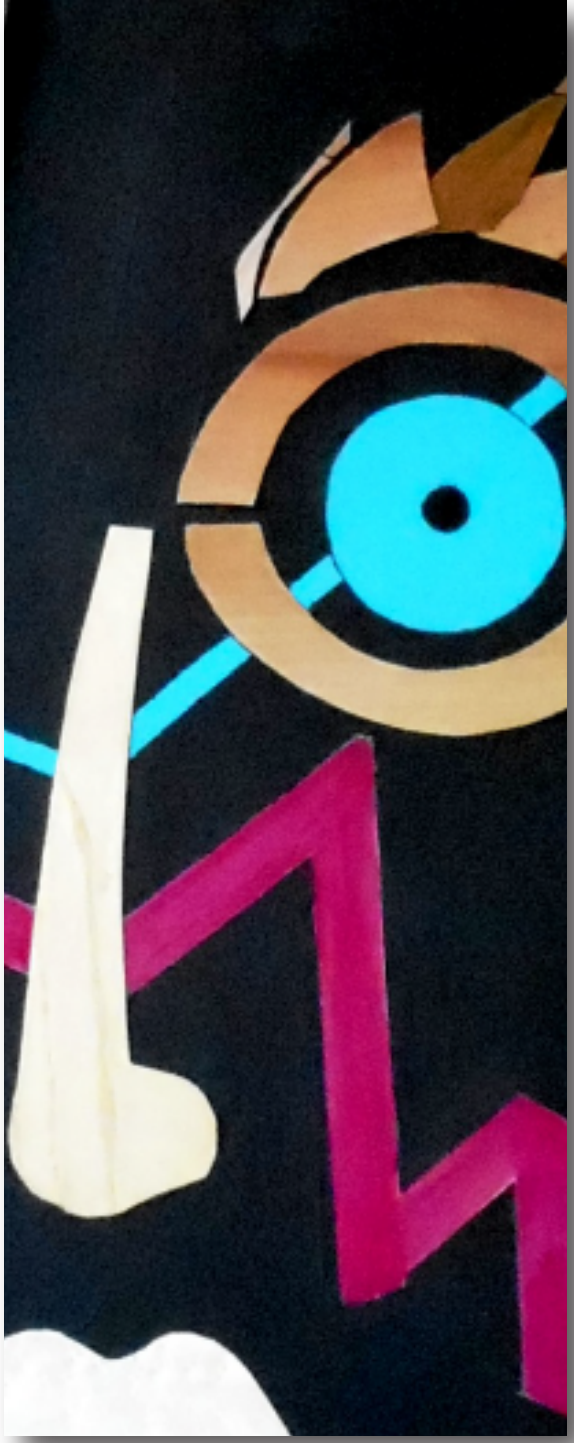


Oltre
inchiostri su carta riciclata, cm 40x35.5, anno 2018



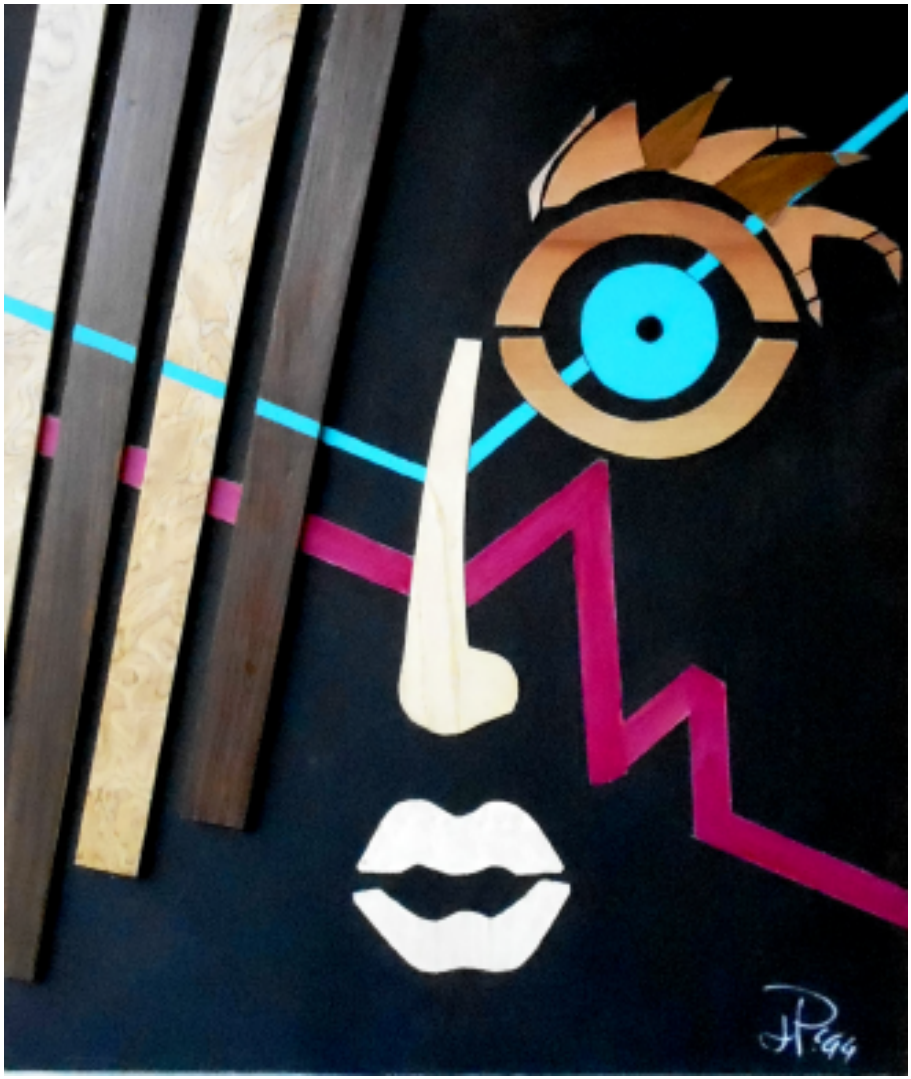


Oltre il limite
inchiostri su carta riciclata, cm 40x35.5, anno 2018



Passadore Maria

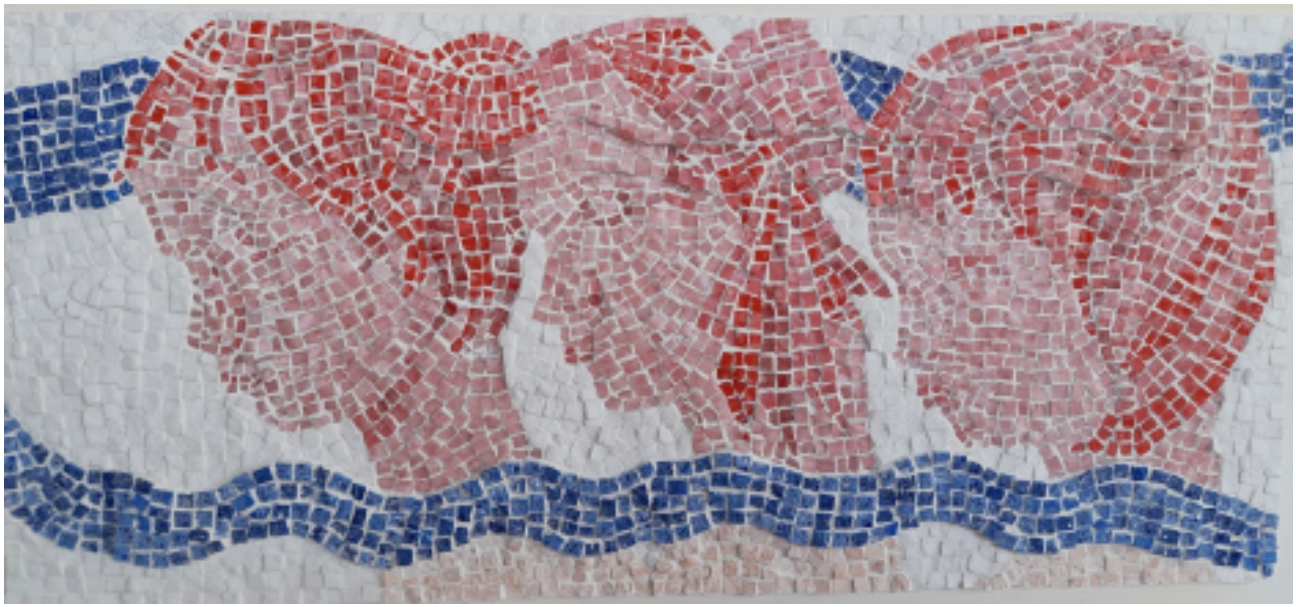
Regina senza RE
Acrilico e impiallacciatura su legno, cm 60x60, anno 2023





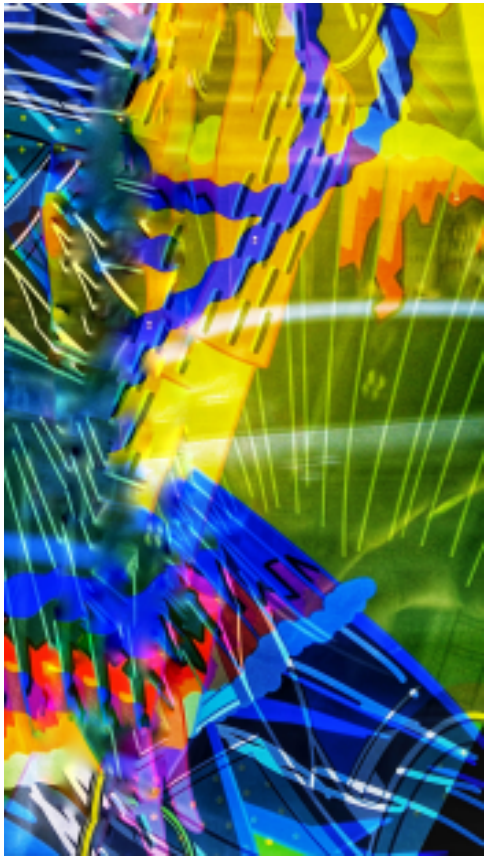
Toraldo Lina

Legami
Mosaico Di Pietre Su Legno, Cm 80x40, Anno 2025



videoesposizione

Ceci Paola



Scissionre cromatica
fotografia e arte digitale, 2023



Gioco notturno
fotografia e arte digitale, anno 2023

De Filippo Ornella



Kintsuji
acrilico, stucco e foglia d'oro 24k, cm 59,5x80, anno 2024



Sogno di libertà
acrilico su cartoncino, cm 30x40, anno 2022

De Gregorio Erika



Cartoline dal mondo svizzera
pastello su carta, cm 33x48, anno 2025



La madonna dei pellegrini (omaggio a caravaggio)
pastello su carta, cm 33x48, anno 2024

De Paoli Marcella



Il Gufo
tecnica mista olio e collage su tela, cm 50x60, anno 2025



Bimba con agnellino
olio, cm 50x70, anno 2025

Lo Porchio Maria Rosaria



Maternità
acrilico, cm 50x70, anno 2025



Strappi
mista tela, cm 80x60, anno 2024

Parisi Luisella



L' Universo di Margherita delle Stelle
affresco su tavola, cm 100x70, anno 2024-2025



Un' altra Era Nel Mito di un'Età perduta,
affresco su tavola, cm 100x70, anno 2022

Poli Viviana



Foresta sommersa
gesso materico, colori acrilici su tela, cm 50x50, anno 2015



Oltre in fiore
gesso materico, colori acrilici, pastelli a cera su tela
cm 50x70, anno 2017

Pozzatello Milena



Indimenticabile
cm 60x80, olio di tela



Liz
cm 60x80, olio su tela

Selves Baltierrez Maria Carmen



Parrocchetto con fiori
Olio su tela, cm 27x22, anno 1955



Passeggiata sul parapetto della Costa Brava
Olio su tela, cm 55x38, anno 1987

Smurra Marietta



Passi nel tempo
acrlico su tela, cm 30x40, anno 2026



La via del pane
acrlico su tela, cm 40x30, anno 2025


ASSOCIAZIONE CULTURALE
i 2colli
A2C gallery
PITTORI
Contemporanei
FNC
Fondazione Nazionale
delle Comunicazioni