

A.2.C. gallery  
Tel. 0744 1983809

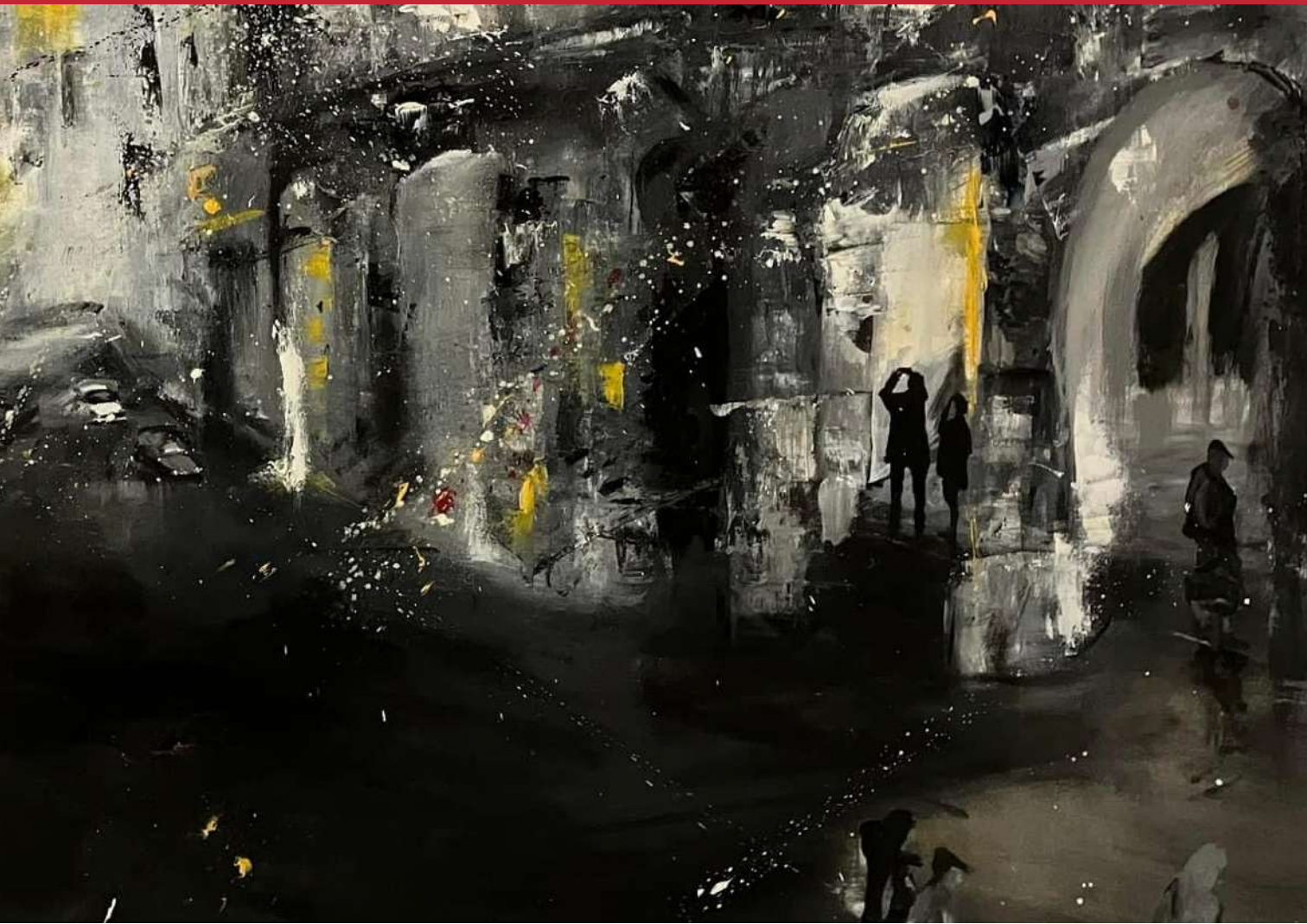
PITTORI  
*Contemporanei*

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
*i 2 colli*

Arte  
inWeb

*tamara pierbattisti*

MONOGRAFIA



**3° Classificata**  
**Mostra “ARTE È DONNA 2024”**  
**Museo Capitolare Diocesano di Terni**  
**TAMARA BIERBATTISTI**

Titolo: S.P.Q.R.  
Tecnica: Olio su tela  
Misura: cm 120x80  
Anno di esecuzione 2023

*L'essenzialità coloristica unita ad una interessante capacità tecnica dà alla tela profondità e senso , interessando i fruitori.*

*Dr.ssa Giornalista Claudia Sensi*

*D.ssa Maria Pina Cirillo*



# GIUDIZIO CRITICO

Al fine di agevolare il calcolo del valore commerciale di un'opera d'arte vengono definiti dei coefficienti che vanno moltiplicati alla dimensione dell'opera, variante quantitativa, e elaborati in base alle variazioni qualitative, come ad esempio la notorietà dell'artista, l'interesse storico ed artistico dell'opera, la qualità del prodotto e il materiale utilizzato, l'impegno e la difficoltà di realizzazione, le pubblicazioni specializzate, le mostre collettive e personali, i premi e i riconoscimenti, e il valore d'asta.

Viene pertanto attraverso l'interpretazione di molte variabili e criteri assegnato il coefficiente di valutazione che comunque non è un valore assoluto ma è in grado di orientare e soprattutto tutelare Acquirenti, Collezionisti, Investitori e gli stessi Artisti. Osservando le opere artistiche di TAMARA PIERBATTISTI si osserva come esse derivano da una precisa volontà di un continuo ricercare, che comporta anche una introspezione esistenziale profonda, e perciò ognuna di essa richiede un particolare approfondimento sostanziale, che conduce ad una attenta valutazione, libera, svincolata e scevra da forzature, pregiudizi e preconcetti.

Tutto ciò a conferma che un artista di valore possiede una decisa e personale ricchezza spirituale unita a vitalità caratteriale e una profonda professionalità nell'atto creativo.

Il tutto deriva da un talento estroso e innato che accompagna TAMARA PIERBATTISTI fin da ragazza, da quando cioè Lei nata a Roma, si è trasferita a Terni e da allieva del Maestro Sandro Bini ha cominciato il suo percorso artistico.

Tutti i suoi lavori su Tela si caratterizzano per il desiderio tendente alla codificazione di un linguaggio artistico personalizzato che supera la contemporaneità; la sua espressività pittorica è totale emanazione di luminosità con cromie decise, e si percepisce sempre una rappresentazione descritta con forme, temi e ispirazioni derivanti da una poetica sensualità e spiritualità.

Grazie anche al suo forte e deciso impatto cromatico che nasce da una ricerca attenta, precisa e scrupolosa, l'ARTISTA riesce a mettere in risalto la funzione cognitiva dell'istinto, che insieme alla capacità posseduta del puro segno e del colore, trasmettono forti emozioni al fruitore.

Il suo estro è naturale, e si sofferma in quella suggestiva visione del suo e nostro Mondo, che la circonda e la ispira, cogliendo nella profondità del suo animo l'essenza profonda delle sue composizioni. Le sue opere sono vere narrazioni di vita, e le storie rappresentate hanno un risultato che artisticamente ed emotivamente ci appaga. Nascono così atmosfere oniriche e sospese, che cadono come gocce in mondi fatti di luce e colori: è questa la dimensione artistica in cui TAMARA PIERBATTISTI ci conduce, attraverso la visione delle sue opere che sono ormai da diversi anni in esposizione in importanti mostre nazionali.

La forza centrifuga delle espressioni viene poi accentuata dalle scelte dei colori e dei soggetti e temi rappresentati, in un mosaico di forme scenograficamente liriche.

Il dono della semplicità compositiva dei lavori narrativi di TAMARA PIERBATTISTI, intrisa di delicato intimismo, è comunque frutto di un'elaborazione ragionata, dove ogni elemento del mosaico si inserisce nel contesto per motivi precisi di equilibrio ottico e cromatico.

IL linguaggio artistico di TAMARA può definirsi metafisico, surreale nella valorizzazione dello scenario decontestualizzato, romantico per le evanescenti tonalità: la verità è che TAMARA PIERBATTISTI è un Maestro della "sua realtà". Come a dire che esistono pittori che raccontano ciò che vedono, altri che narrano quanto presente nel loro pensiero: LEI racconta l'uno e l'altro, conducendoci verso una realtà personale che tende a sottolineare aspetti esistenziali evocativi di liriche atmosfere, con una tecnica pari ai grandi Maestri di ogni epoca, privilegiando la valenza tonale e segnica. Si può affermare, infine, con certezza, che non sia possibile comprendere il lavoro artistico di TAMARA PIERBATTISTI mettendo in campo solo strumenti cognitivi e concettuali: la comprensione della sua Arte passa attraverso una forte risposta emozionale, necessaria per la percezione estetica delle sue opere.

Con grande talento TAMARA proietta sulla tela la sua realtà che va analizzata attentamente al fine di recepirne tutti i messaggi che essa contiene. Un fare ARTE quella di TAMARA PIERBATTISTI che con grande energia e vitalità arriva a conquistare il pubblico e la critica più severa.

*L'Associazione culturale VARAGGIO ART tramite il suo Presidente Dott. Luigi Cerruti rilascia all'artista TAMARA PIERBATTISTI un suo coefficiente di valutazione elaborato attraverso l'analisi di numerose variabili qualitative e quantitative e prese in considerazione durante tutto il suo percorso artistico e documentate in allegato.*

*SI CERTIFICA ALL'ARTISTA TAMARA PIERBATTISTI UN COEFFICIENTE DI VALUTAZIONE OPERE PARI A PUNTI 1*



# BIOGRAFIA

Tamara Pierbattisti , nasce a Roma ed attualmente risiede nella provincia di Terni.

Legata al disegno e all'arte in generale, sin da bambina.

In età piuttosto adulta riprende in mano da autodidatta questa suo innato desiderio per la pittura, dapprima nel periodo " romano" durante la frequentazione del conservatorio di arti teatrali aveva modo di incontrare pittori già affermati dai quali traeva i primi spunti.

La vita la riporta a Terni, dove frequenta da allieva l'atelier del maestro Sandro Bini.

Personalì e collettive

Settembre 2010. " azienda soggiorno turismo di Amalfi " ( Sa)

2010. Festival art 2010-chiostro San Nicolò Spoleto ( PG)

2011. Spoleto Festival Art 2011- Chiostro San Nicolò- Spoleto (Pg)

2011. " fin art hall gallery" " Jung jang" Seul

2012. Chiostro San Giovanni Orvieto -( TR)

2013. Palazzo mezza capo Maiori ( Sa)

2013/14. Museo Monreale ( PA)

2014. Reggia Caserta

2015. Azienda soggiorno turismo di Amalfi ( SA)

2015. Spoleto festival art - chiostro San Nicolò

2016 Museo Diocesano - ( Tr)

2016. Permanente Todi ( Pg)

2017 Palasi mostra dedicata polizia stradale ( Terni)

2017. " Choosing colors" galleria " hotel quattro fontane" ( Roma)

2017. Choosing colors. " galerie Bateau Daphne" ( PArigi)

2017. Incontri natalizi. Museo Diocesano ( Terni)

2018. " Love is" galleria spazio 40 ( Roma)

2018 Palazzo primavera " San Valentino arte 2018" ( Terni )

2018. Spello " sensualità di gatto" ( Pg)

2017. entra a far parte dell'archivio storico di Sgarbi.

2018. Festival di Todi collettiva palazzo del Vignola

2018. Collettiva " anima mundi" c/o galleria il laboratorio -Roma

2018. " Love is" c/o galleria spazio 40 - Roma

2018. " rapsodie cromatiche" galleria area contesa-via margutta- Roma

2018. " San Valentino arte" c/o palazzo primavera- terni

2018 " 3' classificata premio eureka - galleria area contesa- via margutta ROma

2018. Collettiva " Magical Christmas" NUMEN art gallery - Roma

2019. Collettiva " miscellanea" galleria area contesa - Roma

A te la mossa, olio su tela, cm 50x50





Senza titolo, olio su tela, cm 50x50



Senza titolo, olio su tela, cm 30x40



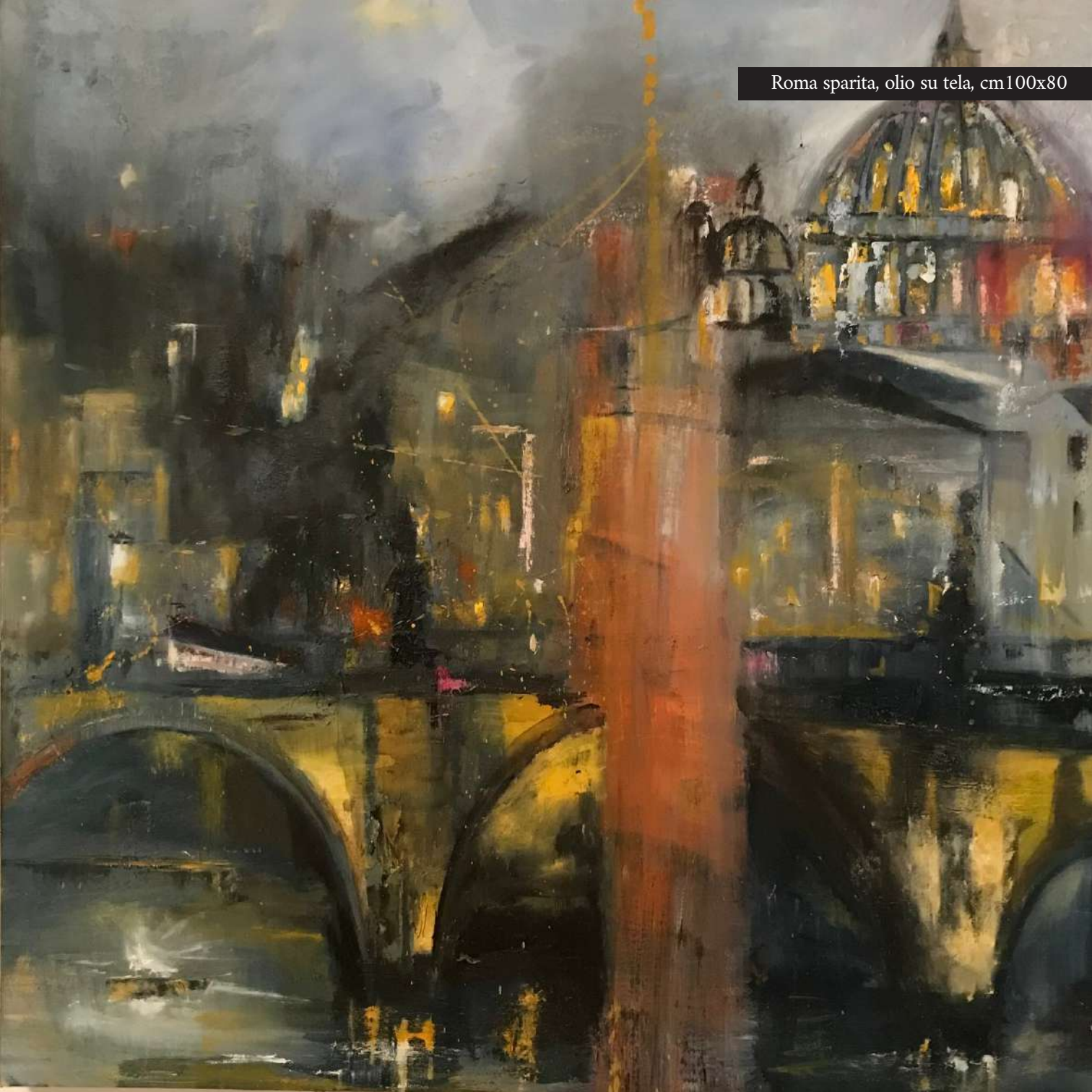


Senza titolo, olio su tela





Roma sparita, olio su tela, cm 100x80



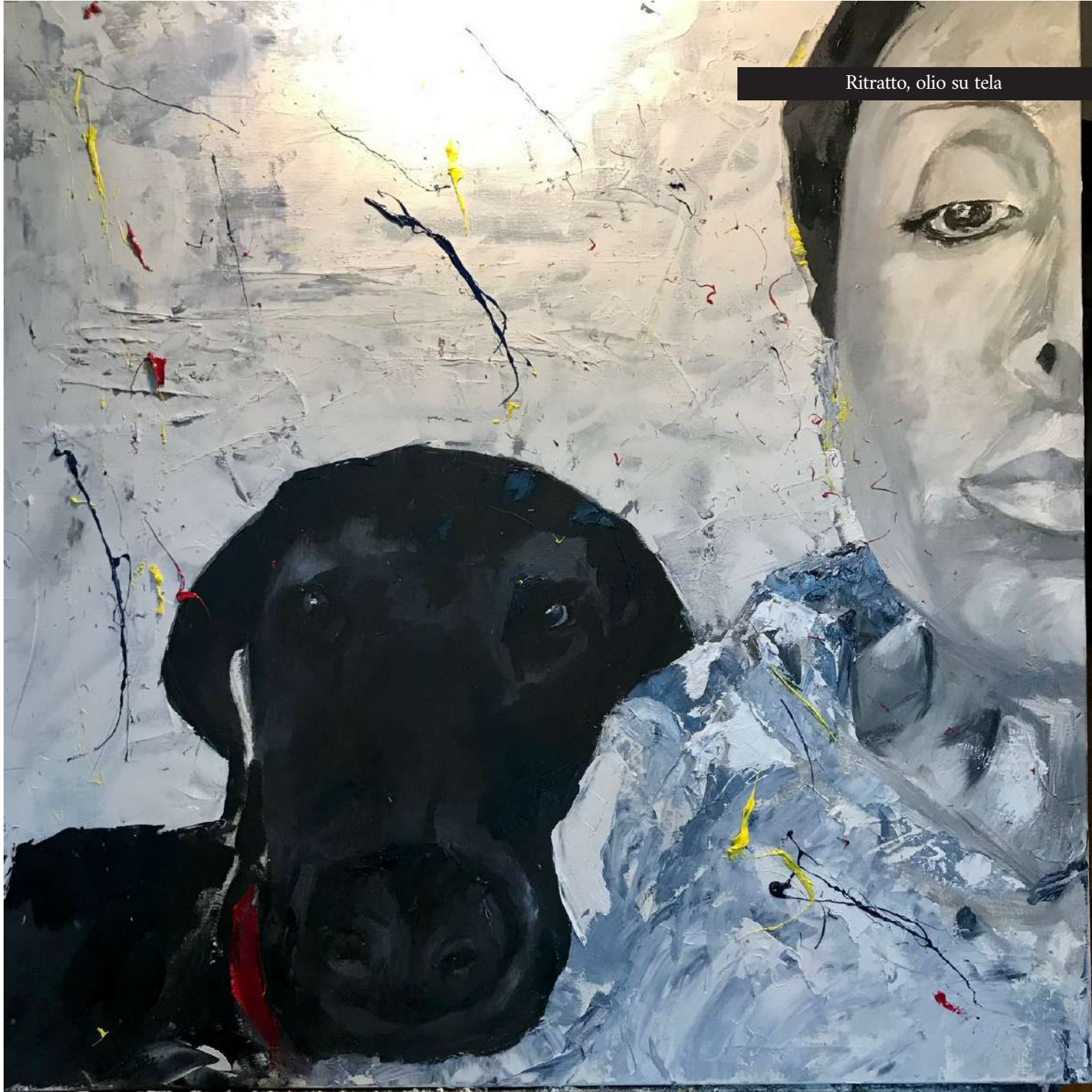


Ritratto, olio su tela





Ritratto, olio su tela





Presenza assenti, olio su tela



*Assenti*



Random, olio su tela, cm 80x40





**A.2.C. gallery**  
Tel. 0744 1985809

**PITTORI**  
*Contemporanei*

