

A.2.C. gallery
Tel. 0744 1983809

PITTORI
Contemporanei

ASSOCIAZIONE CULTURALE
i 2 colli

Arte
inWeb

Loredana Agresti

MONOGRAFIA



1° Classificata
Mostra “ARTE È DONNA 2024”
Museo Capitolare Diocesano di Terni
LOREDANA AGRESTI

Titolo: In girum imus
nocte et consumimur igni
Tecnica: Biro bic su bristol
Misura: cm 50x70
Anno di esecuzione 2023

GIUDIZIO CRITICO:

*L'opera decisamente interessante
anche dal punto di vista compositivo,
mostra una grande maestria esecutiva
ed una ottima resa emozionale.*

Dr.ssa Giornalista Claudia Sensi

D.ssa Maria Pina Cirillo



Loredana Agresti

BIOGRAFIA

Loredana Agresti, 13/05/1951, Marchigiana.

Artista da sempre, credo fin da piccolissima.

Scuole artistiche e successivamente insegnante di arte.

Ho vissuto come ogni artista delle crisi stilistiche che mi hanno fatto smettere di dipingere/disegnare per lunghi intervalli di tempo.

Ora sono ritornata alle storie grafiche che negli anni 80 mi hanno vista partecipare alla arte fiera di Bologna e all'expo di Bari.

Ma ora con una consapevolezza maggiore e una più forte ricerca di emozioni profonde, nascoste.



Titolo: Dalle asperità alle stelle

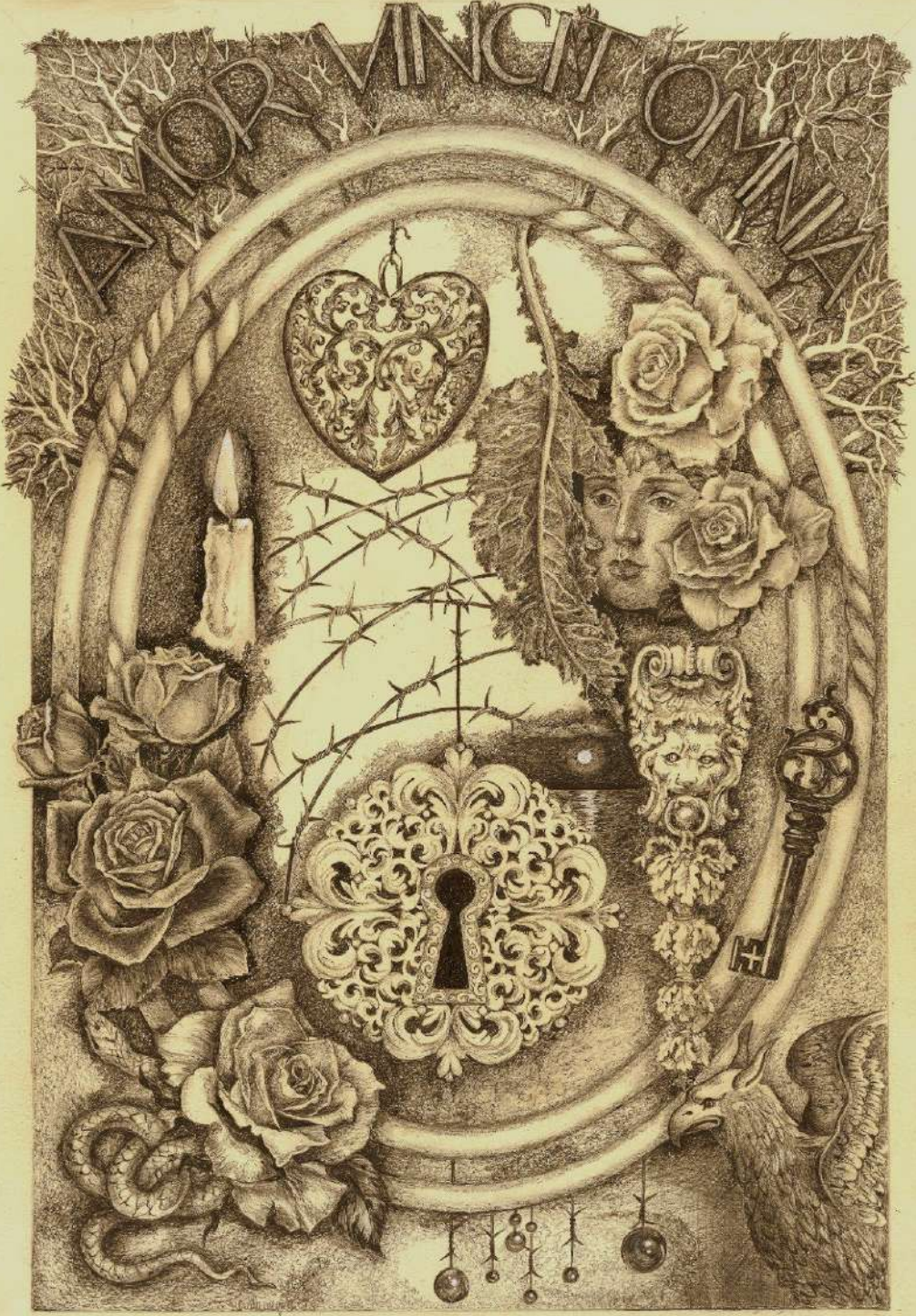
Tecnica: Biro Bic su Bristol
grigio chiaro

Misura: cm 50 x 35

PAX VEL INIUSTA,
UTILIOR EST QUAM
IUSTISSIMUM BELLUM.



Titolo: Meglio una pace ingiusta
che una guerra giusta
Tecnica: Biro Bic su Bristol beige
Misura: cm 50 x 35



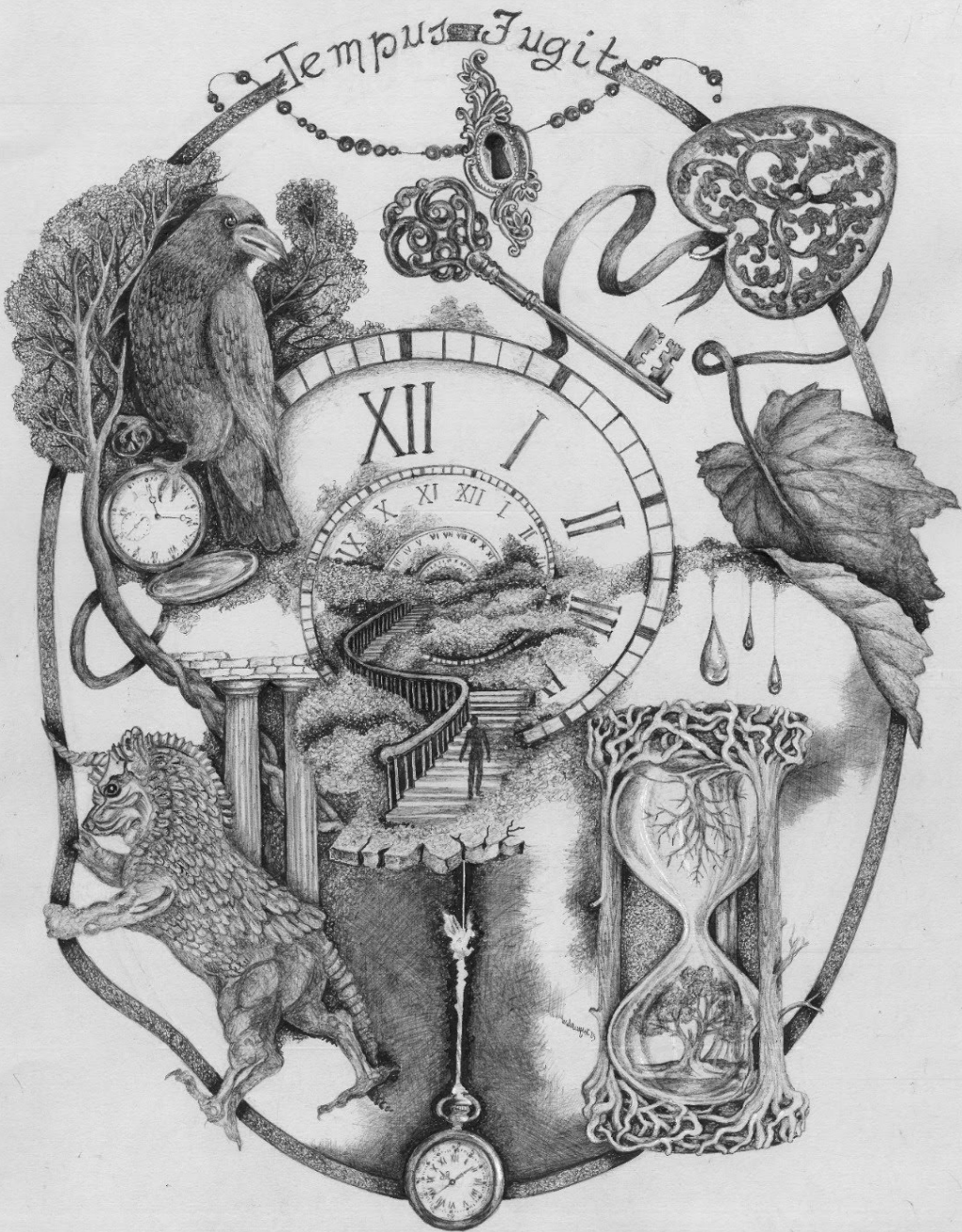
Titolo: L'amore vince su tutto
Tecnica: Biro bic su bristol beige
Misura: cm 35x50



Titolo: L'arte è vita

Tecnica: Biro bic su bristol grigio
chiaro

Misura: cm 35x50



Titolo: Il tempo fugge
Tecnica: Biro bic su bristol grigio
chiaro
Misura: cm 35x50



Titolo: Dentro te è nascosto un grande uomo
Tecnica: Biro bic su bristol grigio chiaro
Misura: cm 35x50

NON NOBIS SOLUM NATI SUMUS



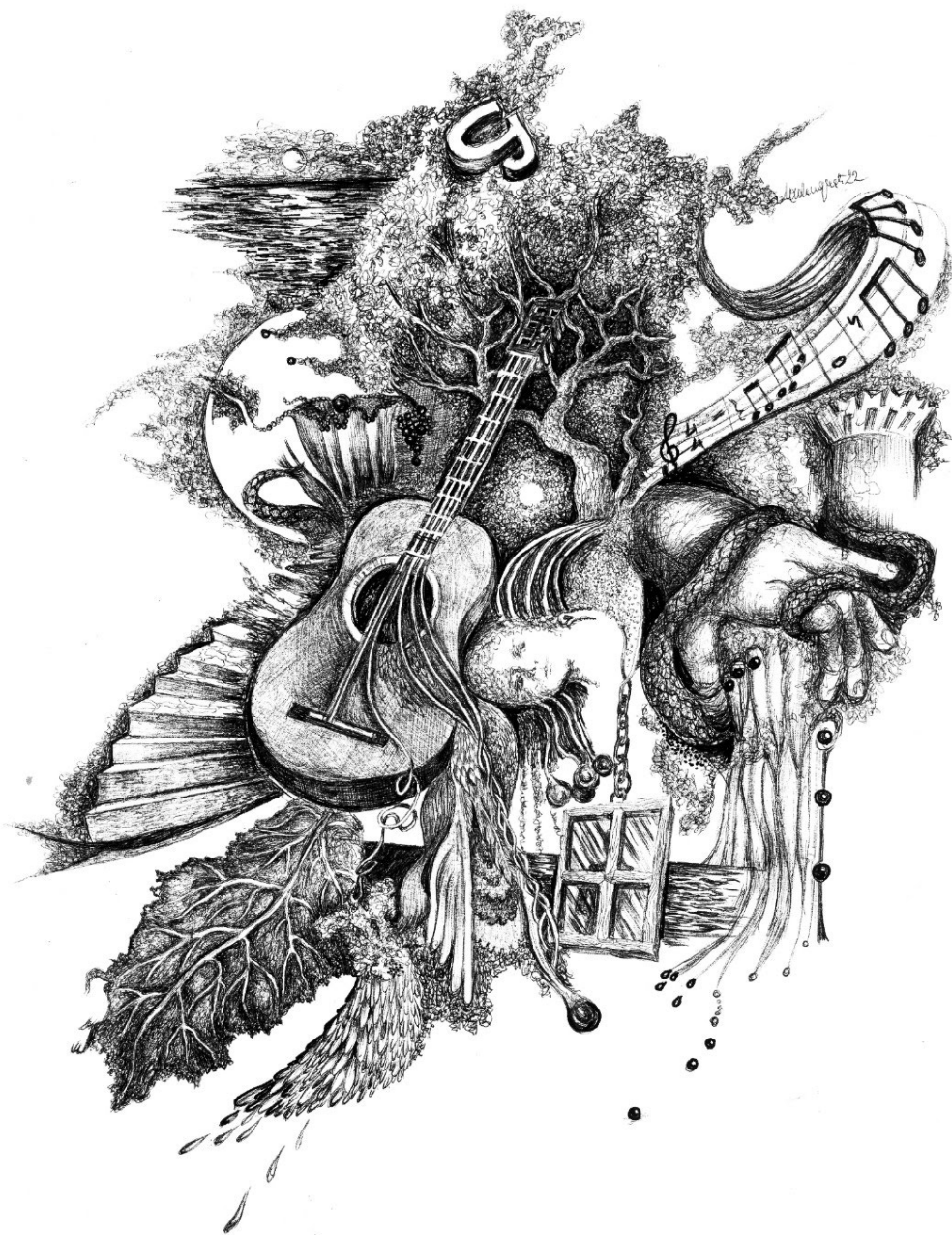
Titolo: Noi siamo nati per essere soli

Tecnica: Biro bic su cartoncino bianco

Misura: cm 35x50



Titolo: Oltre il dolore
Tecnica: Biro bic multicolori
su cartoncino bianco
Misura: cm 35x50



Titolo: Musica dei passi
Tecnica: Biro bic su foglio bianco
Misura: cm 30x40

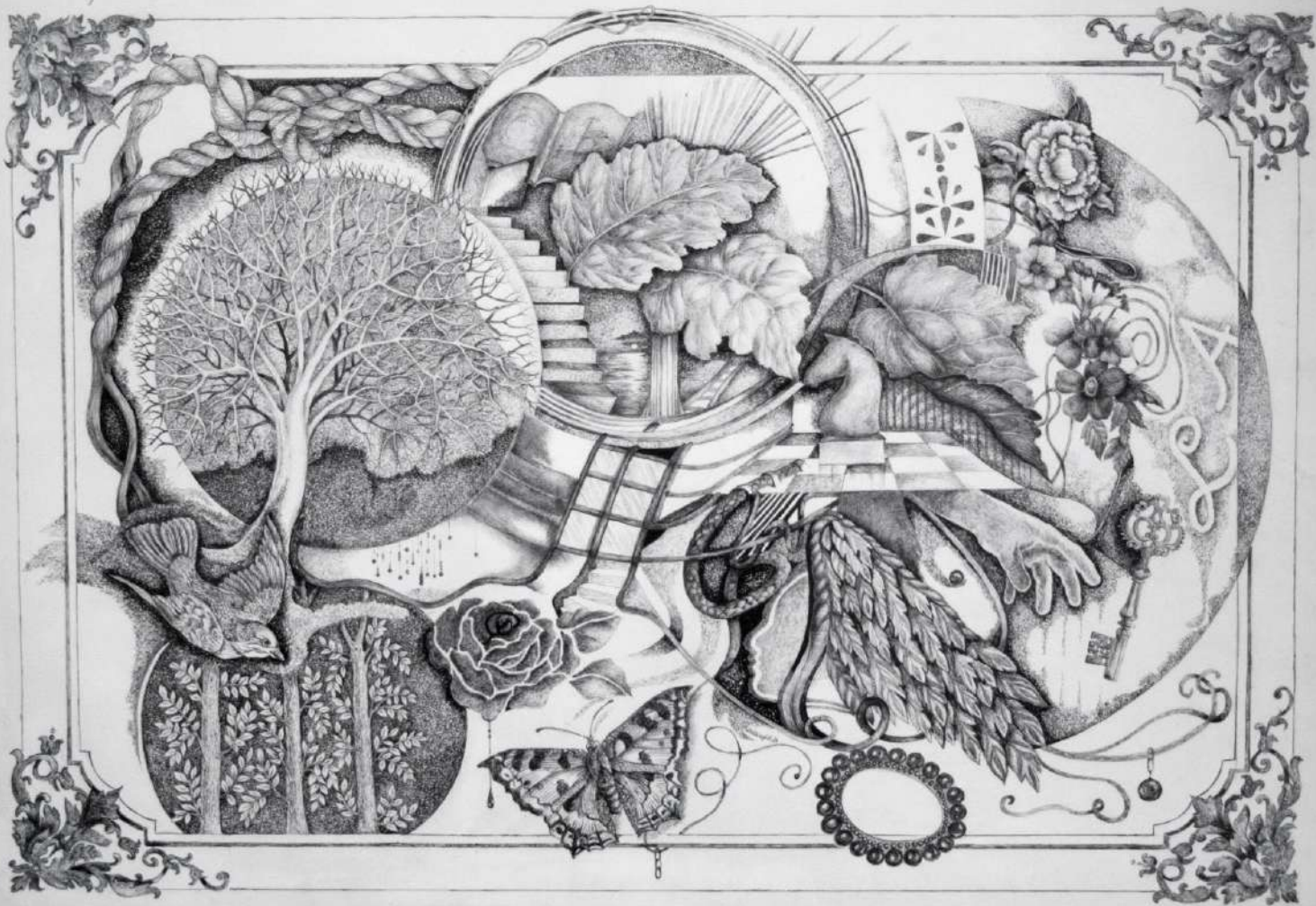


CONTICUERE OMNES...

Titolo: Tutti fecero silenzio...
Tecnica: Biro bic su bristol beige
Misura: cm 50x70



Titolo: Il cuore batte dove vive la memoria
Tecnica: Biro bic su bristol beige
Misura: cm 35x50



Titolo: Il primo vento
Tecnica: Biro bic su bristol bianco
Misura: cm 50x70

I

CONFESSIONI DI UN TEPPISTA - SERGEJ ALEKSANDROVIČ ESEIN 1920



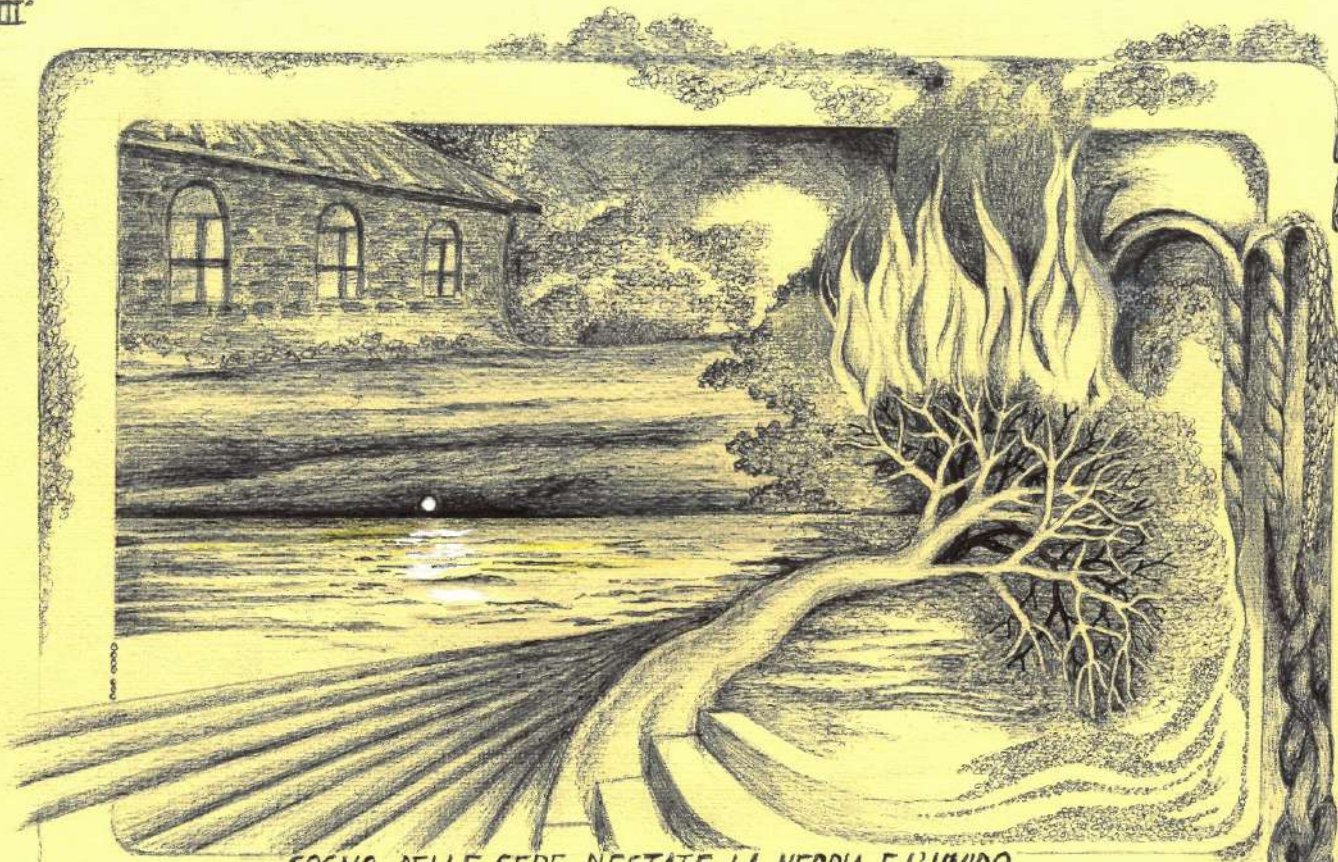
... QUESTA È LA PIÙ GRANDE CONFESIONE CHE MAI TEPPISTA POSSA RIVELARVI
IO PORTO A BELLA POSTA LA TESTA SPETTINATA ...

4 Parti di un'unica opera: I
Resa immagine una poesia del grande Esenin
"Confessioni di un teppista"
le cui parole furono poi musicate
dal grande Branduardi per il suo brano " la ballata di un teppista"
Tecnica: Biro bic su bristol beige
Misura: cm 35x25



...MI PIACE ILLUMINARE NELLE TENEBRE L'AUTUNNO SPOGLIO DELLE VOSTRE ANIME
E MI PIACE QUANDO UNA SASSAIOLA D'INSULTI MI VOLA CONTRO COME GRANDINE...

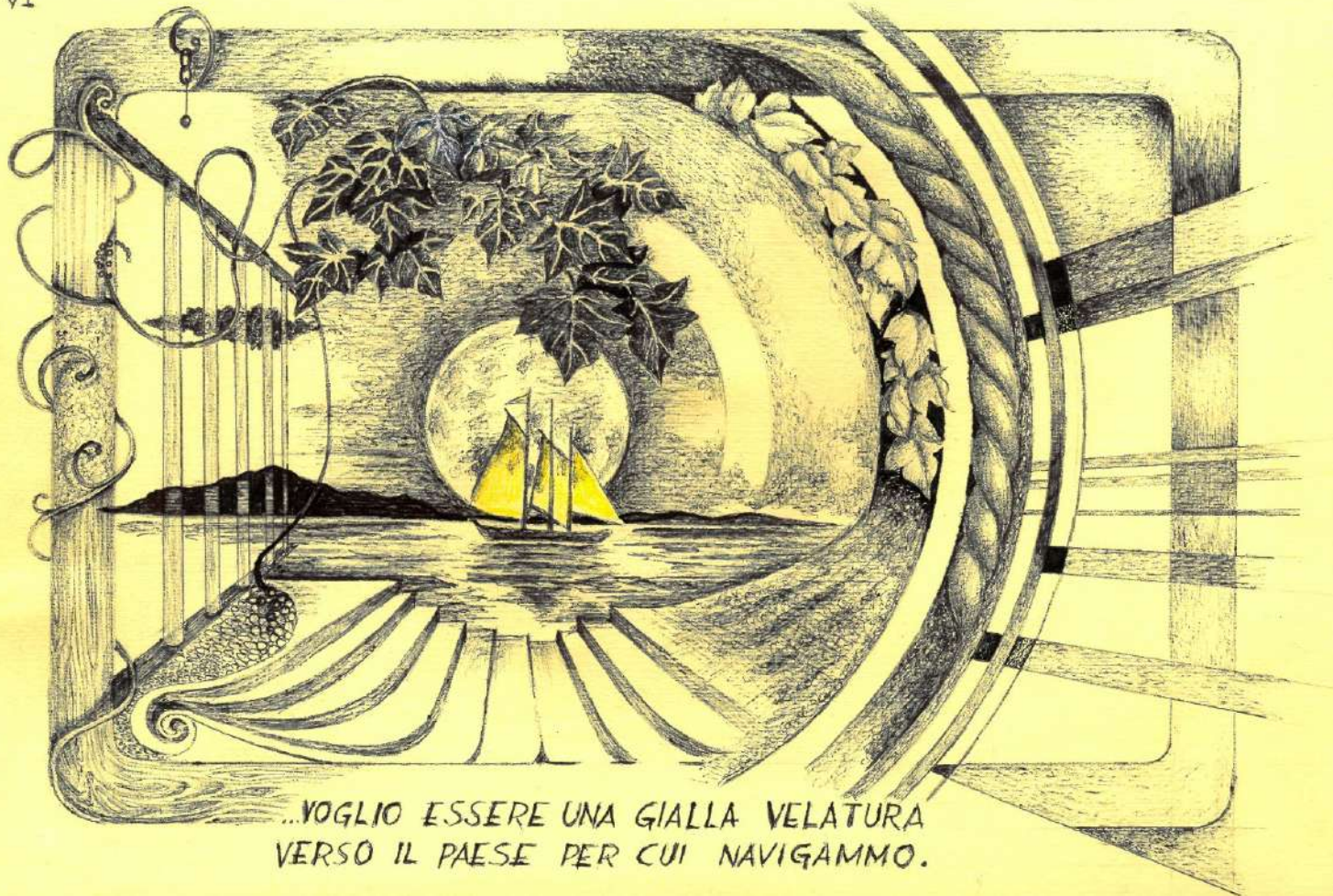
4 Parti di un'unica opera: II
Resa immagine una poesia del grande Esenin
"Confessioni di un teppista"
 le cui parole furono poi musicate
 dal grande Branduardi per il suo brano " la ballata di un teppista"
Tecnica: Biro bic su bristol beige
Misura: cm 35x25



... SOGNO DELLE SERE D'ESTATE LA NEBBIA E L'UMIDO
 COME PER SCALDARSI ALLE FIAMME DEL TRAMONTO S'È ACCOCOLATO IL NOSTRO ACERO...

4 Parti di un'unica opera: III
 Resa immagine una poesia del grande Esenin
 "Confessioni di un teppista"
 le cui parole furono poi musicate
 dal grande Branduardi per il suo brano " la ballata di un teppista"
 Tecnica: Biro bic su bristol beige
 Misura: cm 35x25

VI



...VOGLIO ESSERE UNA GIALLA VELATURA
VERSO IL PAESE PER CUI NAVIGAMMO.

4 Parti di un'unica opera: VI

Resa immagine una poesia del grande Esenin

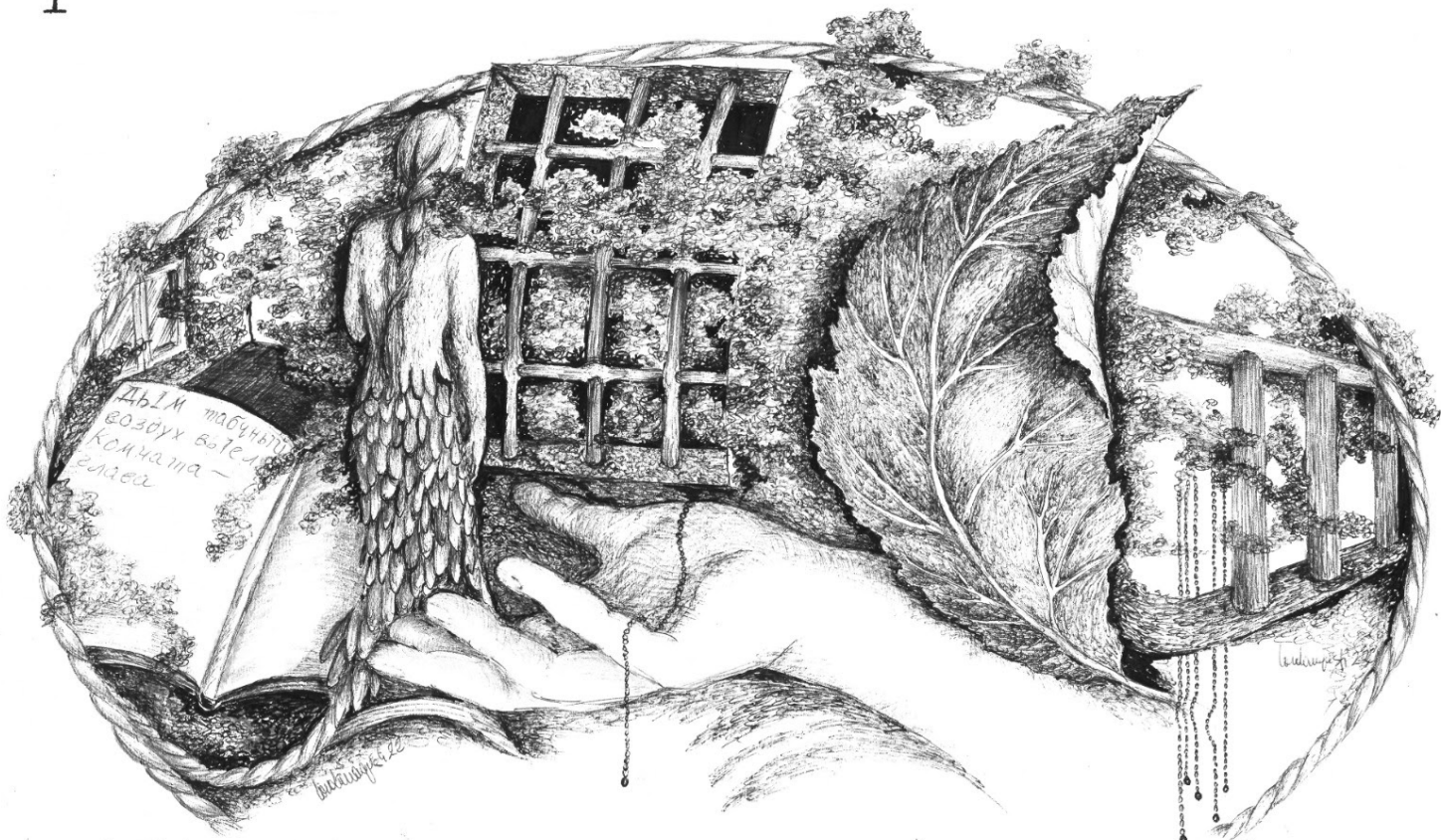
"Confessioni di un teppista"

le cui parole furono poi musicate

dal grande Branduardi per il suo brano " la ballata di un teppista"

Tecnica: Biro bic su bristol beige

Misura: cm 35x25



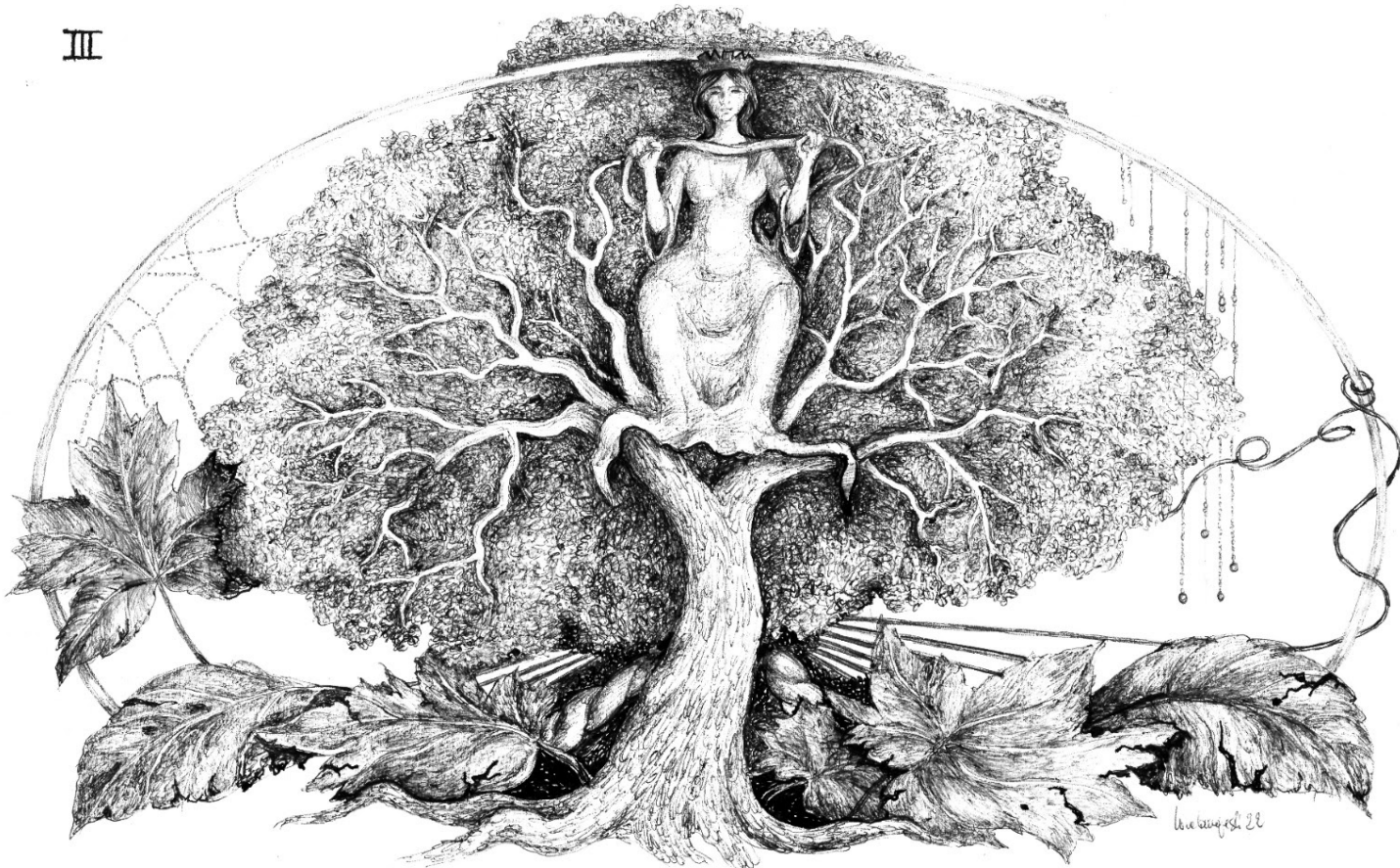
...IL FUMO DEL TABACCO HA DIVORATO L'ARIA. LA STANZA È UN CAPITOLO DI KRUCÈNYCH.
 RICORDI? ACCANTO A QUESTA FINESTRA PER LA PRIMA VOLTA, IN ESTASI,
 CAREZZAI LE TUE MANI...

4 Parti di un'unica opera: I
 Opera ispirata ad una poesia del grande Vladimir Majakovskij
 "Lettera a Lilicka"
 Tecnica: Biro bic su bristol bianco
 Misura: cm 35x25



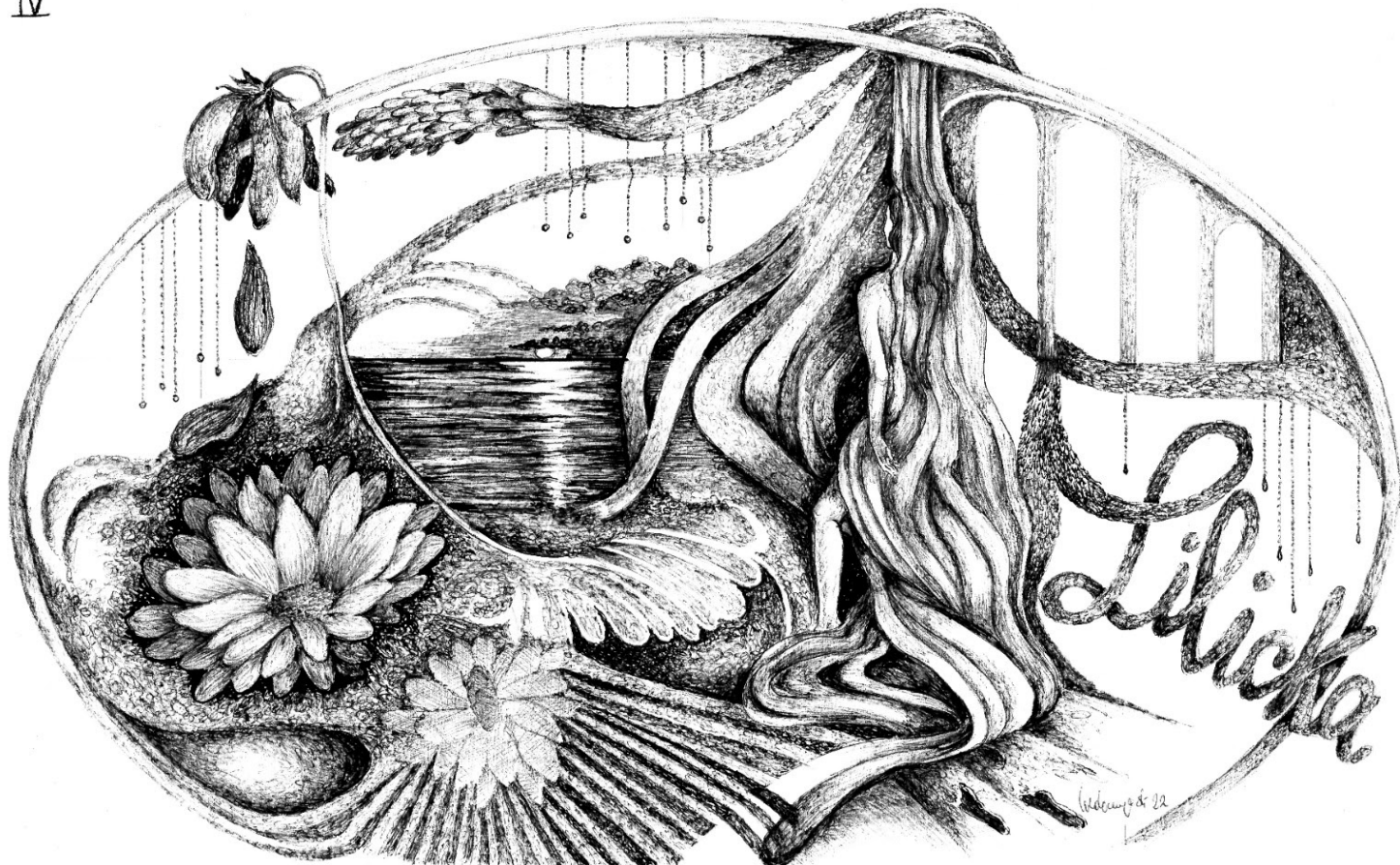
...OGGI TI VEDO SEDUTA, IL CUORE IN UN'ARMATURA DI FERRO,
ANCORA UN GIORNO E MI LASCERAI, COPRENDOMI FORSE DI INGIURIE...

4 Parti di un'unica opera: II
Opera ispirata ad una poesia del grande Vladimir Majakovskij
"Lettera a Lilicka"
Tecnica: Biro bic su bristol bianco
Misura: cm 35x25



*...DOMANI SCORDERAI CHE TI AVEVO FATTA REGINA, CHE L'ANIMA IN FIORE S'ERA BRUCIATA D'AMORE...
... LE FOGLIE SECHE DELLE MIE PAROLE POTRANNO MAI FERMARTI PER UN SOSPIRO?...*

4 Parti di un'unica opera: III
Opera ispirata ad una poesia del grande Vladimir Majakovskij
"Lettera a Lilicka"
Tecnica: Biro bic su bristol bianco
Misura: cm 35x25



...LASCIA ALMENO CHE IO COPRA CON UN'ULTIMA TENEREZZA
IL TUO PASSO CHE SI ALLONTANA

4 Parti di un'unica opera: VI
Opera ispirata ad una poesia del grande Vladimir Majakovskij
"Lettera a Lilicka"
Tecnica: Biro bic su bristol bianco
Misura: cm 35x25

A.2.C. gallery
Tel. 0744 1985809

PITTORI
Contemporanei

ASSOCIAZIONE CULTURALE
i 2 colli

Art
in **Web**

