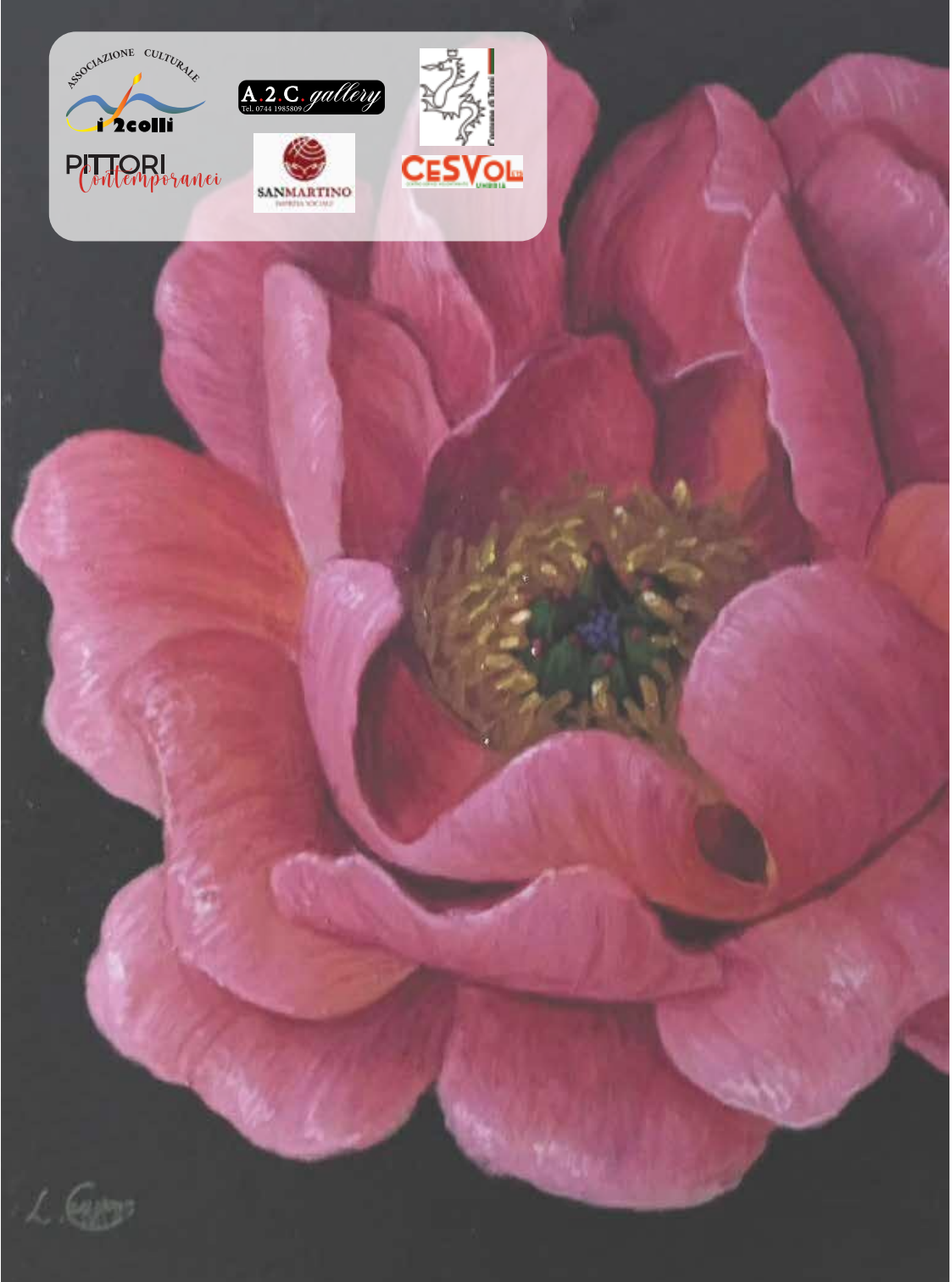


ASSOCIAZIONE CULTURALE i 2colli PITTORI Contemporanei

A.2.C. gallery Tel. 0744 1985809

SANMARTINO IMPRESA SOCIALE

CESVOL UMBRIA

arte è donna

MOSTRA DI ARTE CONTEMPORANEA

MUSEO DIOCESANO E CAPITOLARE DI TERNI 9-16 MARZO 2024

Curatore

AnnaRita Boccolini

Comitato Scentifico

Maria Pina Cirillo

Laura Pelle

Claudia Sensi

Segreteria

Loriana Baldoni

Assistente

Federica Federici

Collaboratore e Responsabile web

Martina Carotti

Responsabile Video e web

Paolo Bertolini

Grafica Martina Carotti

arte è donna

MOSTRA DI ARTE CONTEMPORANEA

Dr.ssa Giornalista Claudia Sensi

Torna, per la sua nona edizione, la mostra di arte contemporanea “ARTE é Donna” organizzata dall’associazione culturale I 2 Colli con la curatela di Anna Rita Boccolini.

Nel museo diocesano di Terni, dal 9 al 16 marzo 2024, si trovano in dialogo opere diversificate per tecniche e strutture, che raccontano di intime meditazioni, di un’esperienza soggettiva che diviene universale. Un percorso di opere che spaziano dai ritratti ai paesaggi, dall’astrattismo dalla rappresentazione, alla manipolazione di forme, offrendo un ampio spettro dell’arte contemporanea. Visioni mentali e percettive che oltrepassano i limiti dello spazio reale evocando scenari trasfigurati in peculiari narrazioni di lirica intensità. Una ricerca assidua che accomuna vari artisti attraverso dimensioni estetiche fortemente influenzate dalla sensibilità di ognuno di loro.

Dr.ssa Laura Pelle
Responsabile Sistema integrato dei servizi di contrasto alla violenza di genere di Terni
Centro Antiviolenza Libere Tutte Progetto Scarpe Rosse

L'EMANCIPAZIONE DELLA DONNA NELL'ARTE

Molto spesso si sente parlare delle donne nell'arte come muse ispiratrici di opere immortali o come soggetti nei ritratti di donne nell'arte.

Il mondo dell'arte è un universo maschile, in cui si concentrano dispute culturali a scapito di una realtà di genere che nei secoli ha affiancato silenziosamente l'infinito spazio artistico e culturale, affidato per diritto di nascita agli uomini.

Già nella Bibbia la questione uomo-donna preannunciava una serie di intricate scommesse secolari su chi avrebbe ottenuto un primissimo piano come nella Genesi: *"Dio il Signore fece cadere un profondo sonno sull'uomo, che si addormentò; prese una delle costole di lui, e richiuse la carne al posto d'essa. Dio il Signore, con la costola che aveva tolta all'uomo, formò una donna e la condusse all'uomo"* (Gen. 2, 21, 22).

L'uomo come l'artista unico e solo che plasma una figura femminile per avere compagnia nell'Eden. Un ruolo di comprimarie ante litteram, dunque. Una figura statica, quella della donna, che trova difficoltà a ritagliarsi uno spazio piccolissimo nella vita di tutti i giorni. Basta dare una rapida occhiata ai libri di storia per ricordarci in quale angolo fossero relegate le donne: angeli della casa, custodi del fuoco sacro, ancelle, madri, mogli, sorelle, figlie. Passeranno molti secoli prima che la donna possa affrancarsi da quell'immagine dipinta che non le conferiva nessun posto nel mondo se non a fianco dei propri uomini.

Quella delle donne nell'arte è una storia che tocchiamo con mano ogni giorno e che punta i riflettori sulla volontà di cambiamento e su quel "genio" che da secoli ormai non è più appannaggio solo degli uomini. Forse, andando a ritroso nelle affermazioni fatte fin qui, è vero che la società qualifica un certo tipo di doti. Dunque se la società evolvesse, diventando inclusiva e aperta, esisterà un diverso approccio alla cultura e all'arte e quindi alla crescita morale di ogni cittadino. Arte e società si compenetrano quindi, fornendo possibilità e genio, condivisione e senso estetico. La storia dell'arte non mancherà mai di ricordarcelo.

Dr.ssa Maria Pina Cirillo

TERNI: SCRIGNO DI CULTURA AL FEMMINILE.

Ancora una volta Terni offre agli appassionati di arte una mostra che vale la pena di vedere. L' evento, che vede maestri differenti per ispirazione, tecnica esecutiva e contenuti, riesce a trasformare la diversità in valore offrendo ai fruitori uno spaccato di contemporaneità capace di coinvolgere ed emozionare. È certamente una collettiva la cui cifra distintiva è la comunicazione e la valorizzazione della donna in tutte le sue sfaccettature perché se, come ci ricorda il titolo, "Arte è donna", è altrettanto vero che donna non è solo arte ma anche pensieri, sentimenti, sensazioni, turbamenti, trepidazioni. Le diverse opere dialogano tra loro e con i visitatori con un effetto di immediatezza e, contemporaneamente, di tempo sospeso che intriga e sorprende. Tutte le creazioni in esposizione sono, infatti, realizzazioni nate dalla necessità di esprimere il proprio vissuto, il proprio progetto di vita, concretizzazioni di un idea che si fa oggetto per essere più comprensibile.

La componente estetica, pur risultando importante, diviene soltanto una delle chiavi di lettura della mostra che si caratterizza anche, e forse soprattutto, per il valore etico e sociale che trasmette.

Spagna

AGRESTI LOREDANA
BORSONI CICCOLUNGO BARBARA
BULFONI SYLVIA
CALAMANDREI SANTI ANNA MARIA
CASTELLARIN ROSELLINA
DE NOBILI TEODORA
DEL RUSSO CARMEN
DELZOTTO MARIA LUISA
DI SANTE VALENTINA
FANTATO LOREDANA
FERRARA PATRIZIA
FIACCHINI SONIA
FOSSATI MONICA

GALLO GIUSEPPINA
GALLO MARIA GRAZIA
INGLESE CINZIA
LOVATI PATRIZIA
MIGOTTO ENRICA
MORI MARIA
NUNZIA SOFIA
OTTIMO BARBARA
PAGLINO ISABELLA
PALAZZETTI BEATRICE
PETTINI PAOLA AUGUSTA
PIERBATTISTI TAMARA
RIGOLDI ROSSANA
SORRENTINO ANTONIETTA

esperanza

VIDEO ESPOSIZIONE

CARBONARO MARCELLA
ESPOSITO MARIA ROSARIA
GALVANI ELISA
MARROCCHINO GIUSEPPINA
SMURRA MARIETTA
TOSO ORIELLA

loredana

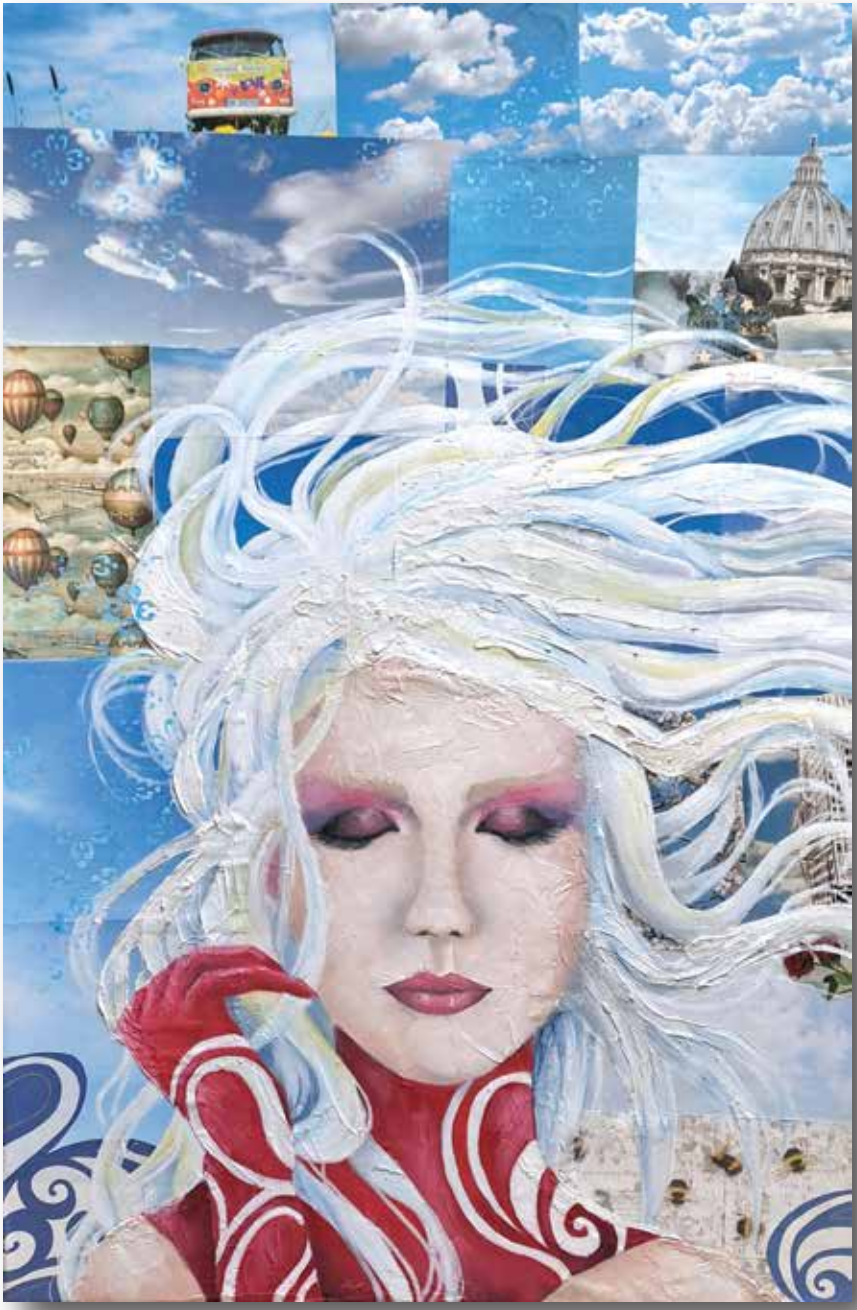
A G R E S T I

In girum imus nocte et consumimur igni

Tecnica biro bic su bristol, cm 50x70, 2023

barbara

BORSONI CICCOLUNGO



Tra le nuvole

Tecnica mista su tela, cm 40x60, 2023

barbara
BORSONI CICCOLUNGO

Glamour

Tecnica mista su tela, cm 40x50, 2021

sylvia

BULFONI

Onda

Tecnica olio su tela, cm 60x71, 2023

anna maria

CALAMANDREI SANTI

Calda estate

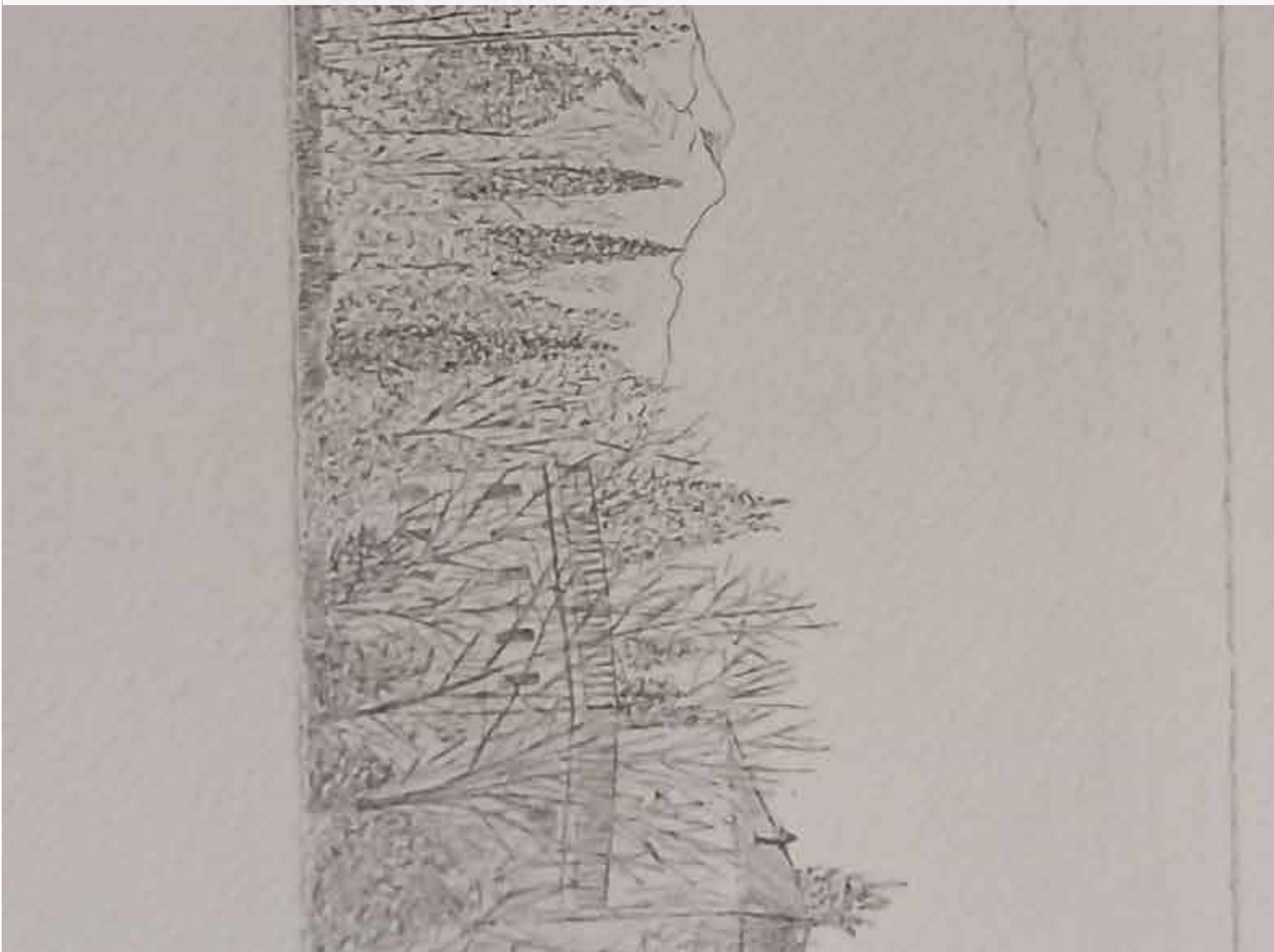
Tecnica olio su cartone, cm 52x72, 2022

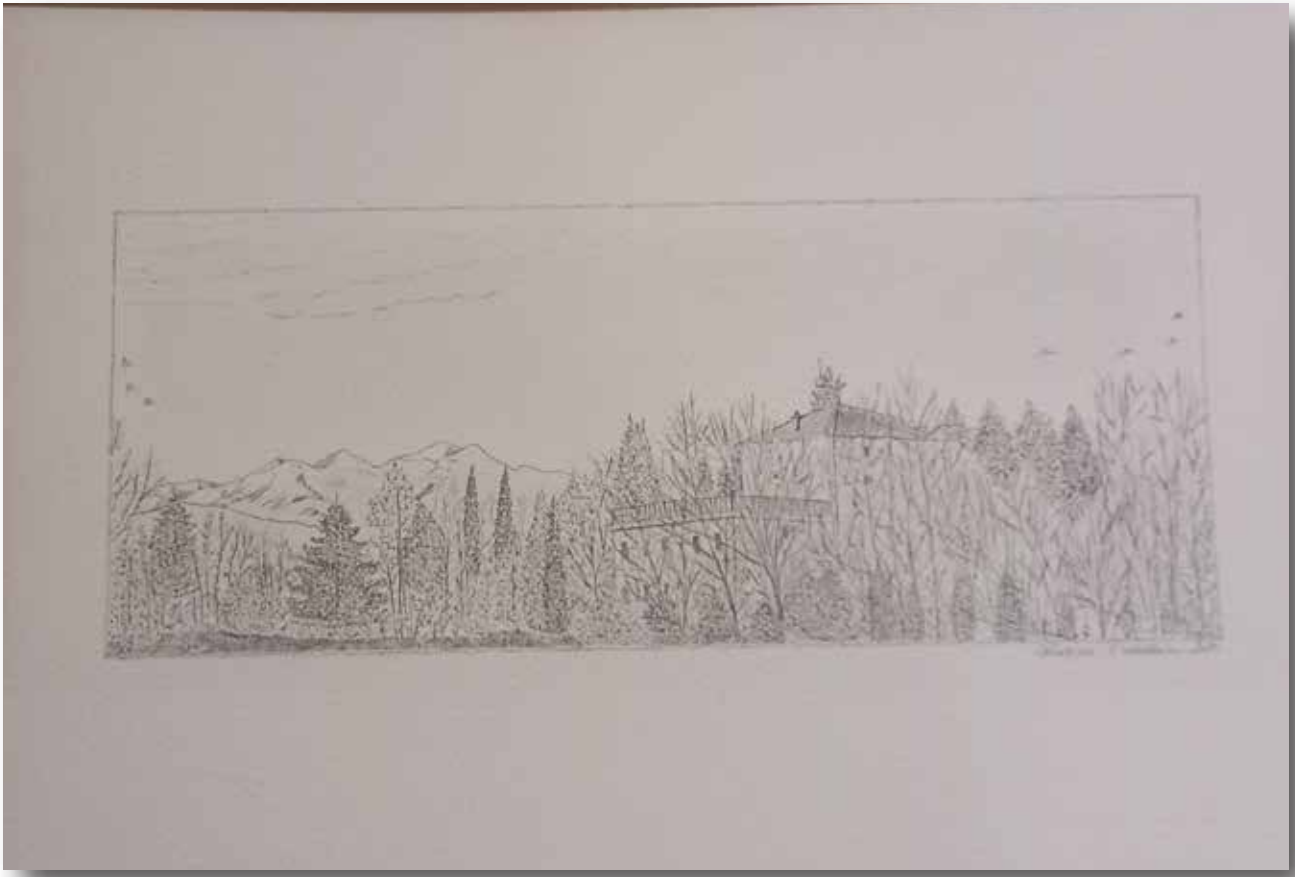
anna maria
CALAMANDREI SANTI

Pensieri

Tecnica mista su cartoncino, cm 100x70, 2023

rosellina
CASTELLARIN





La natura

Tecnica china, cm 55x40, 2015

teodora
DE NOBILI

L'abbraccio

Tecnica mista su tela, cm 100x80, 2024

teodora
DE NOBILI

The fall

Tecnica mista su tela, cm 100x80, 2024

carmen

DEL RUSSO

QR

Tecnica acrilico su tela, cm 100x100, 2017

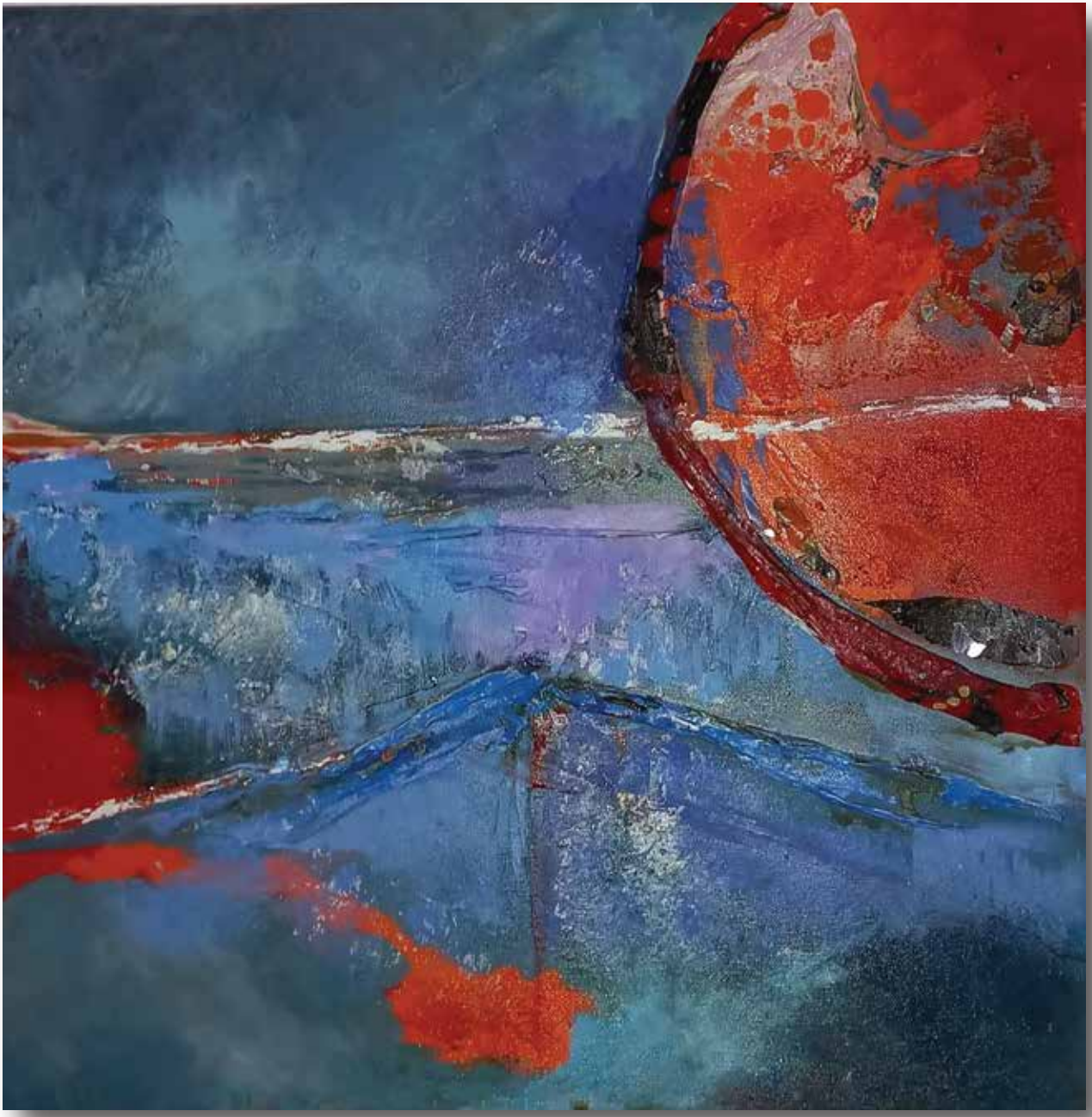
maria luisa
D E L Z O T T O

Senza titolo

Tecnica olio su tela con tecnica mista, cm 50x50, 2019

marialuisa

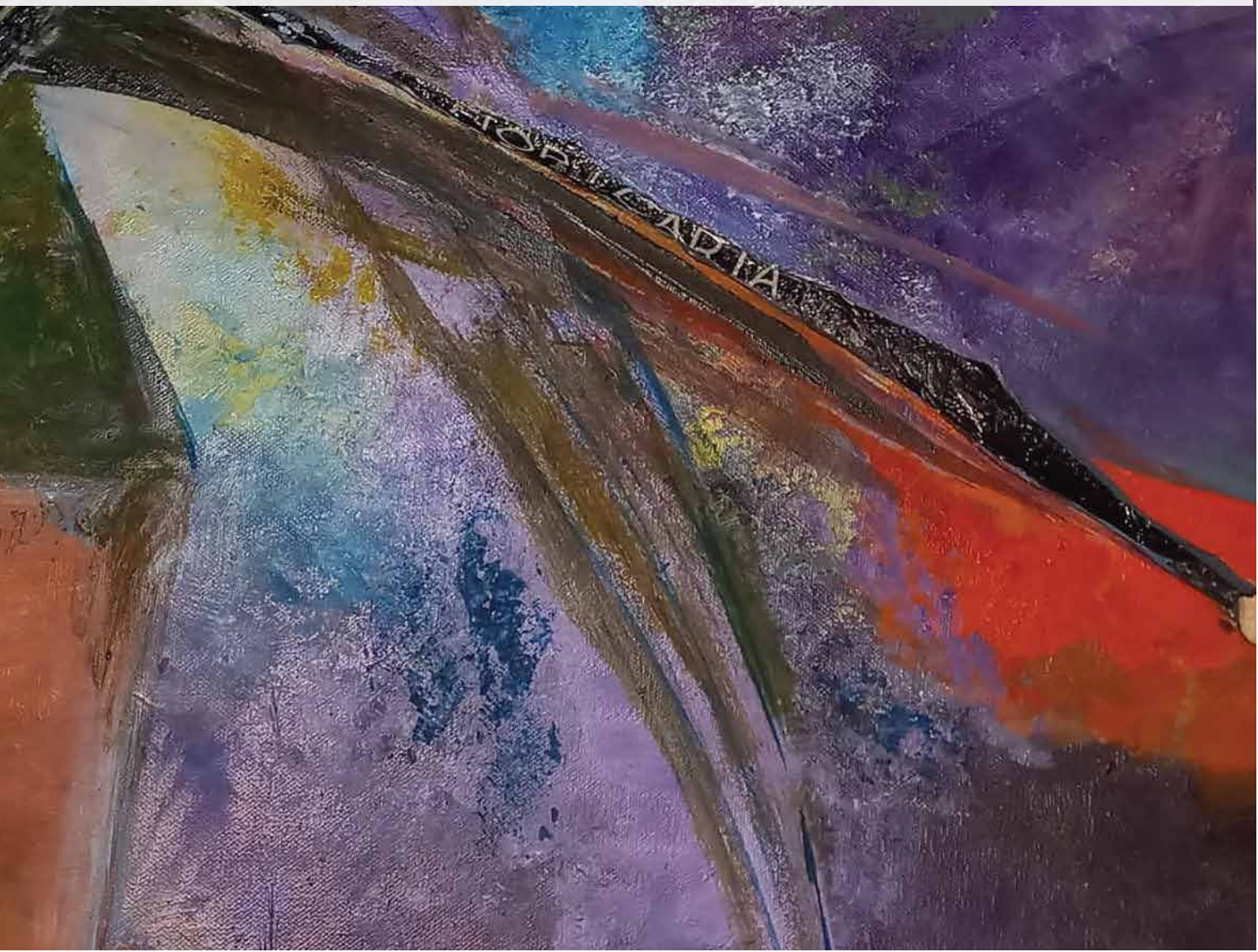
D E L Z O T T O



Senza titolo

Tecnica olio su tela con tecnica mista, cm 50x50, 2019

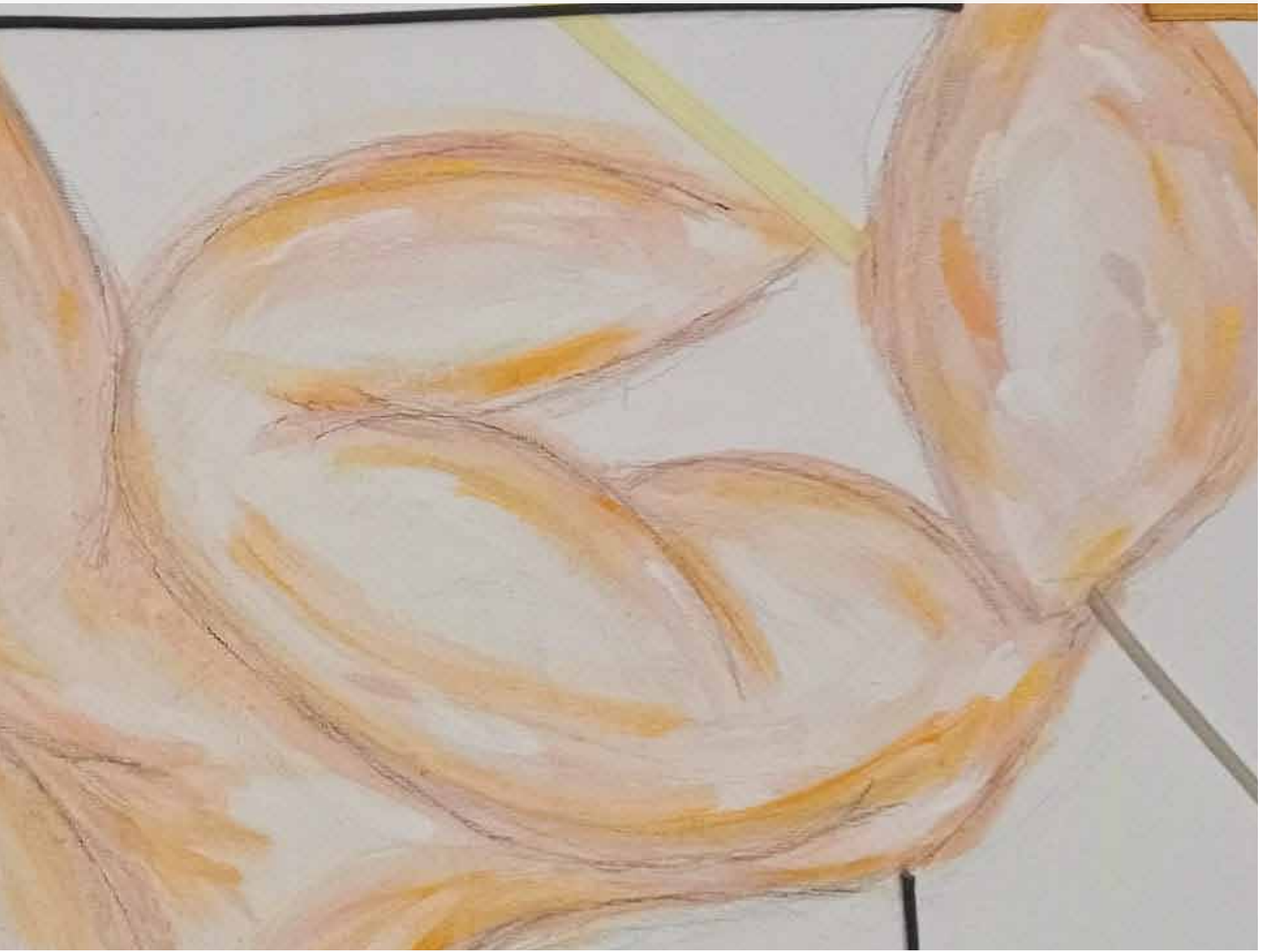
maria luisa
D E L Z O T T O



Senza titolo

Tecnica olio su tela con tecnica mista, cm 50x60, 2021

valentina
D I S A N T E



Essenza

Tecnica acquerello e tempera su tela con tecnica mista, cm 40x50, 2023

loredana

F A N T A T O

Vibrazioni cosmiche 1

Tecnica olio su tela, cm 60x80

loredana

F A N T A T O

Vibrazioni cosmiche 2

Tecnica olio su tela, cm 60x80

patrizia
F E R R A R A

Pensieri

Tecnica Acrilico su cartone telato, diam 30cm, 2024

sonia

FIACCHINI

Ciliegie nel bicchiere

Tecnica olio su tela, cm 120x100, 2022

monica
FOSSATI

Salice piangente

Tecnica mista olio e acrilico su tela, cm 60x50, 2024

giuseppina

GALLO

Gocce al tramonto

Tecnica olio su tela,cm 40 x 60, 2023

giuseppina

GALLO

Gocce sotto la doccia

Tecnica olio su tela, 40 x 60 , 2023

maria grazia

G A L L O

Al mio Valentino

Tecnica acrilico su tela, cm 70x70, 2024

maria grazia

G A L L O

Felicità

Tecnica acrilico su tela, cm 70x70, 2006

maria grazia

G A L L O

Rose allo specchio

Tecnica acrilico su tela, cm 50x70, 2023

cinzia

INGLESE

Renaissance

Tecnica acrilico pietre, sabbia su tela, cm 80x80

patrizia LOVATI

La rosa e le amiche

Tecnica mista collage acrilico e olio, cm 80x70, 2023

enrica
MIGOTTO

La raccolta dell'uva

Tecnica figurativo astratto, cm 40x70, 2023

maria
M O R I

Brazil

Tecnica mista su cartoncino, cm 21x29,5

Sofia Nunzia

Energia Donna

Tecnica olio su tela, cm 90x100, 2018

barbara

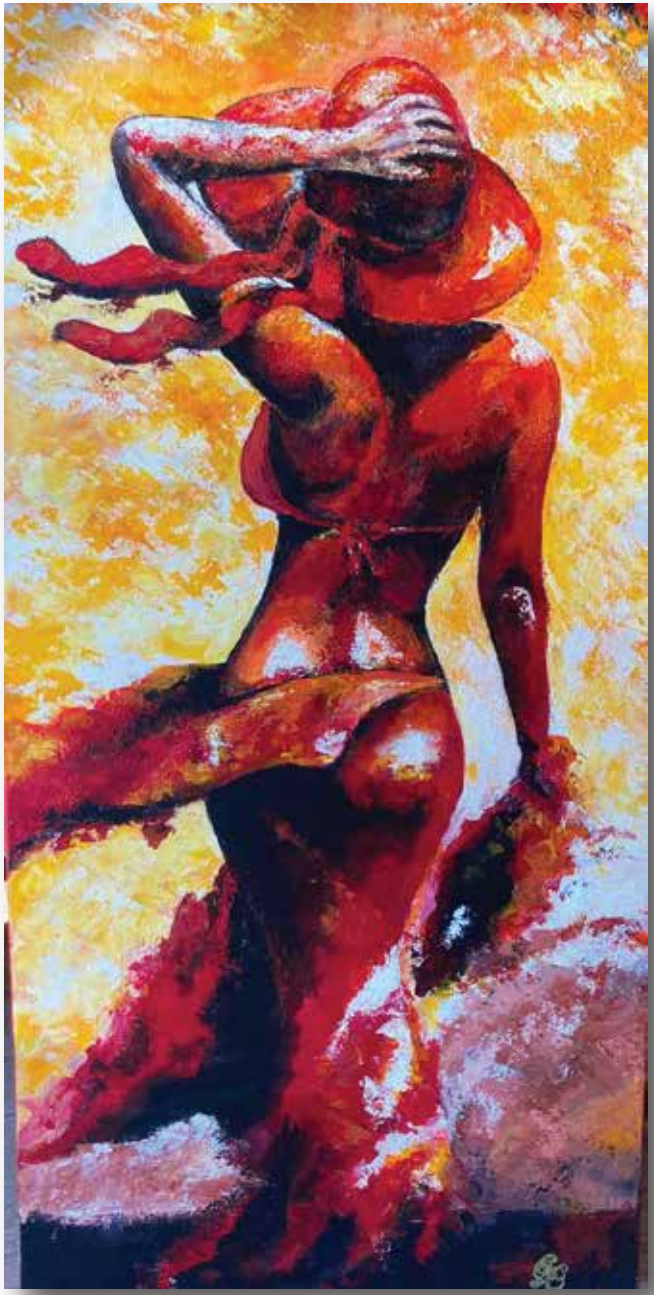
OTTIMO

L' Amore a Parigi

Tecnica acrilico spatola su tela, cm 50x70, 2023

barbara

OTTIMO



Oltre.. Il velo dell'apparenza

Tecnica pennello e spatola,colori acrilici, cm 40x80,2024

isabella

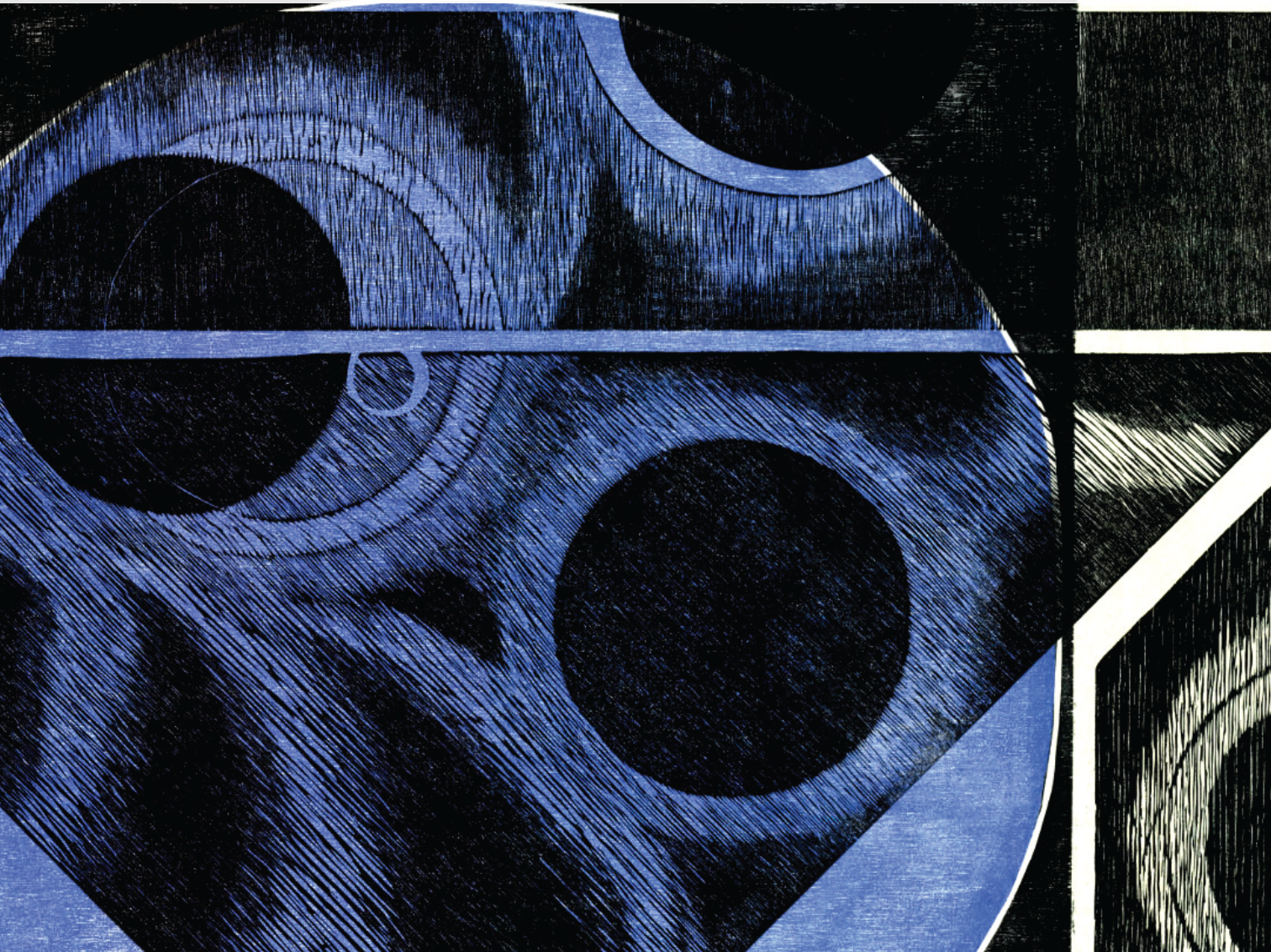
P A G L I N O

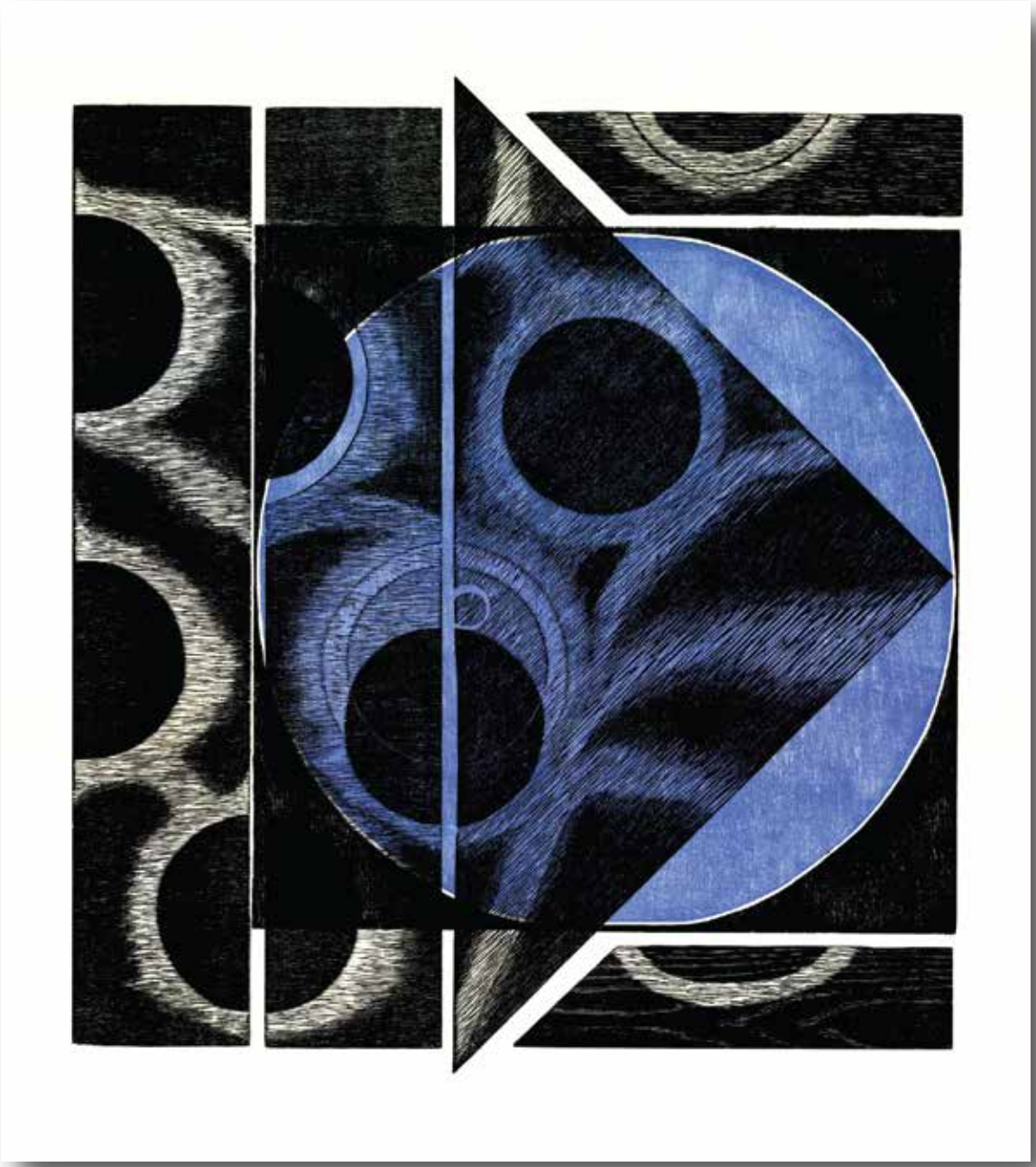
Al fiume

Tecnica acrilico su compensato, cm 39x60, 2017

beatrice

PALAZZETTI



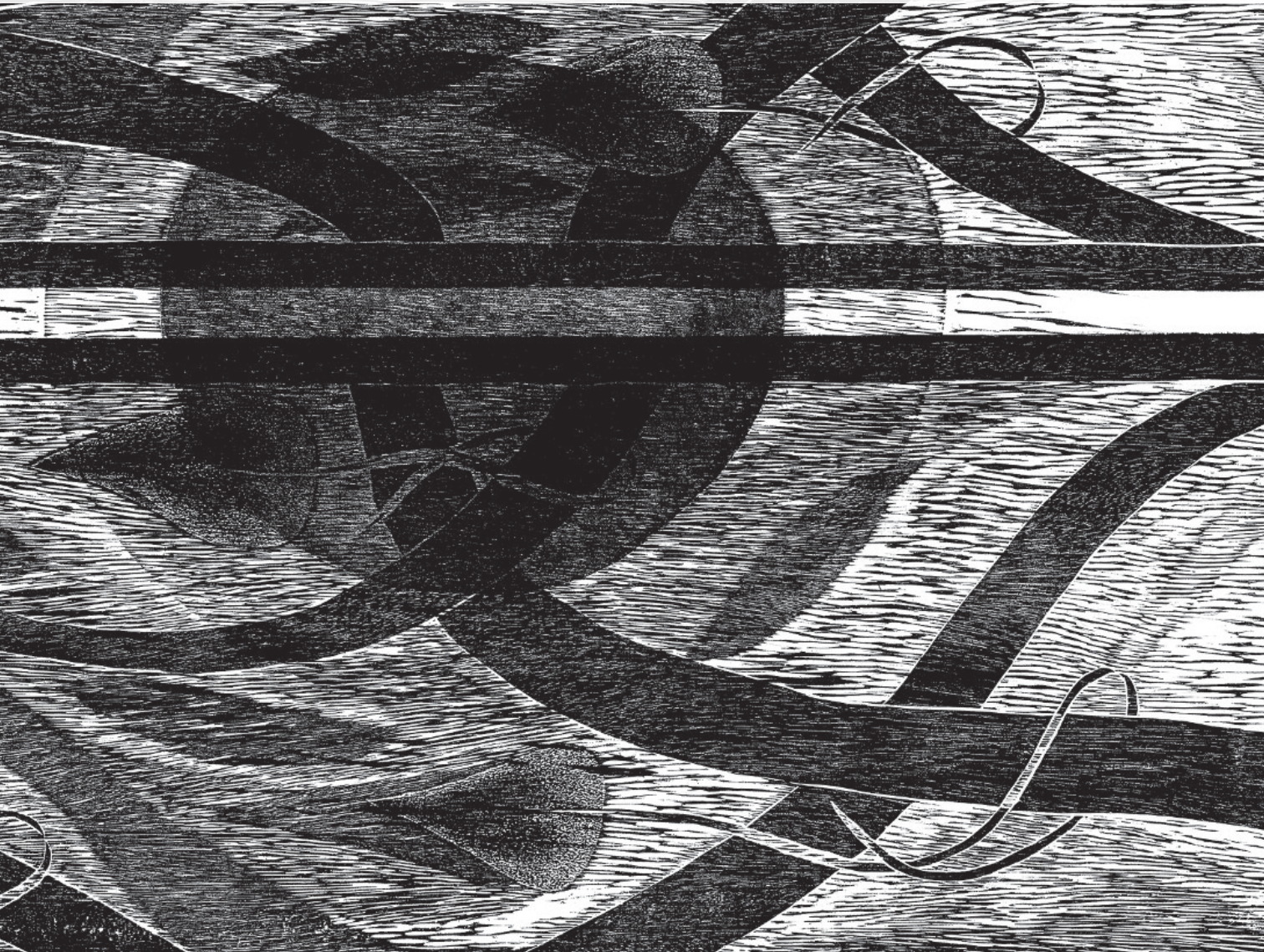


Geometrie

Tecnica xilografia su carta, cm 63,5x57, 2017

beatrice

PALAZZETTI



Oltre il visibile

Tecnica xilografia su carta, cm 45x84, 2015

paola augusta

P E T T I N I

Le tre icone

Tecnica olio su tela, cm 60x80, 2024

tamara

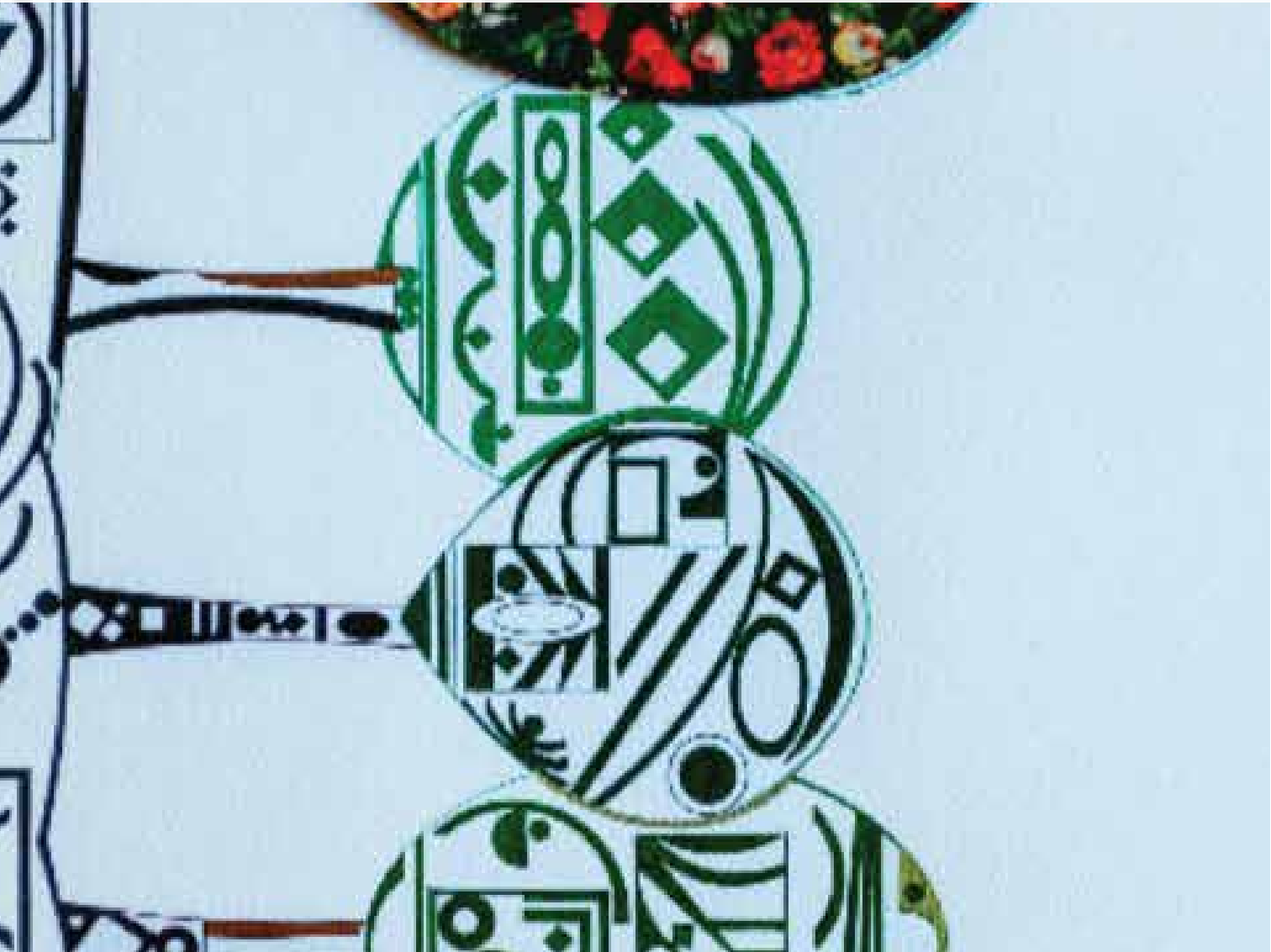
PIERBATTISTI

S.P.Q.R.

Tecnica olio su tela, cm 120x80, 2023

rossana

R I G O L D I



Primavera

Tecnica inchiostri colorati e stoffe su carta da disegno, cm 48x33

rossana

R I G O L D I

Gozzo nel blu

Tecnica inchiostri colorati e stoffa su carta da disegno, cm 48x33

antonietta

SORRENTINO

Eurialo

Tecnica acrilico e foglia d'oro, cm 50x70

marcella
CARBONARO

Marocco

Tecnica acrilico, cm 70x900, 2023

mala vasadia

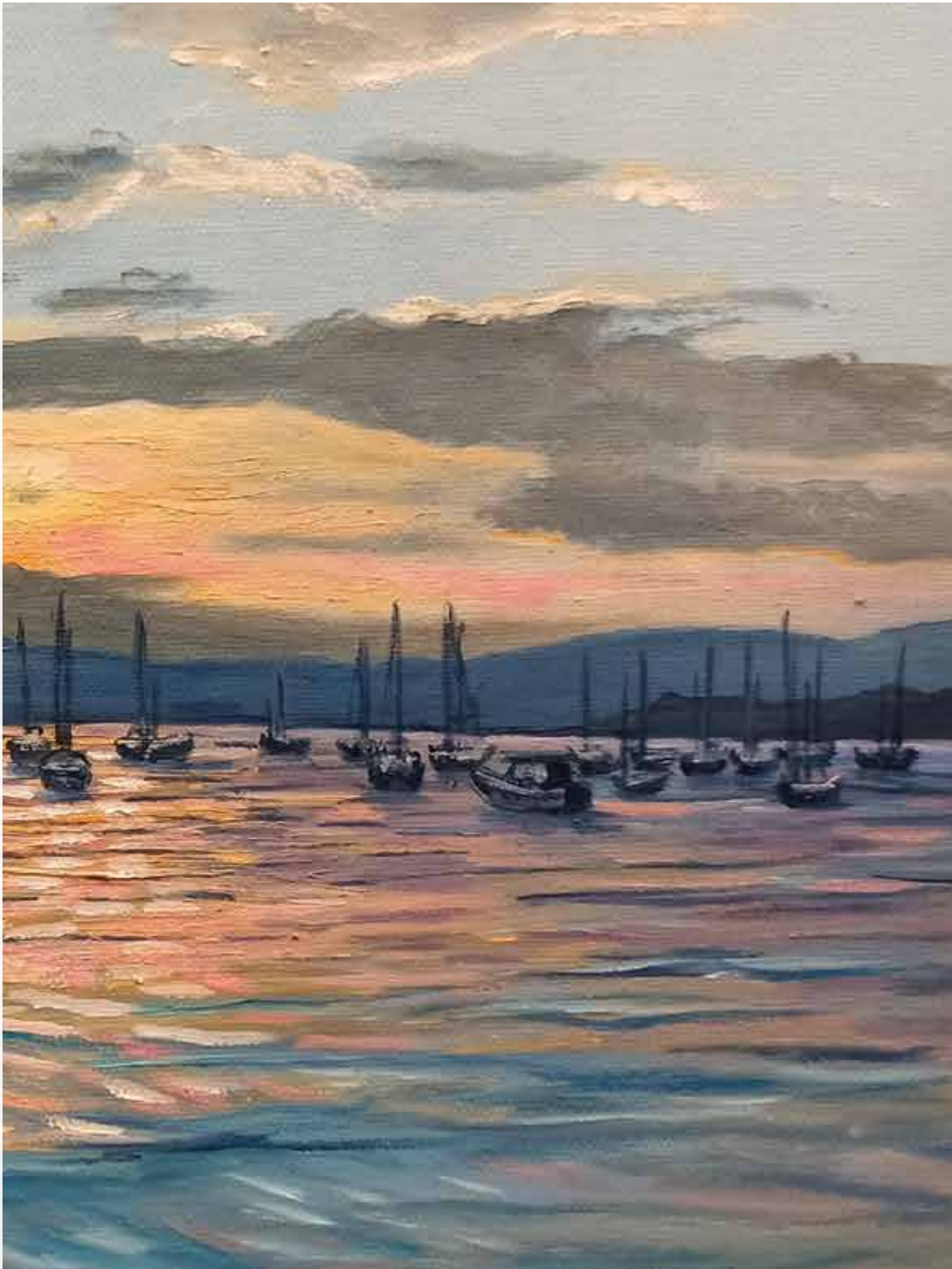
ESPOSITO

Scarpe rosse che grondano lacrime di sangue, un simbolo maschile andato in pezzi, sono metafore forti e taglienti che raccontano con grande impatto emotivo il dramma moderno dell'amore malato
"Brutale"di un maschio, che accecato da furore animale ha perso la propria dignità di
"Essere Umano"

Mai più

Tecnica mista,cm 50x70, 2014

lisa GALVANI



Lago di Garda

Tecnica olio su tela, cm 35x50, 2023

giuseppina

MARROCCHINO

L'unione delle anime

Tecnica acquerello su carta ruvida, cm33 x 48, 2023

marietta
S M U R R A

53

Tecnica acrilico su tela, cm 40x60, 2023

oriella

T O S O

Je m'en fous

Tecnica olio su tela, cm 33x33, 2022

premio copertina

luigi cannone

Luigi Cannone nasce a Lecce nel 1955. Comincia a dipingere giovanissimo e affronta la sua prima personale nel 1972. Si diploma Maestro d'Arte in Decorazione Pittorica presso l'Ist. Statale d'Arte G. Pellegrino di Lecce. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Lecce laureandosi in Pittura sotto la guida dei docenti Luigi Mariano e Luigi Spanò. È stato a sua volta docente di Arte e Immagine nella scuola secondaria di primo grado.
Dal 1980 espone le sue opere nelle maggiori città d'Italia.

Nel 1982 la Corbico Enterprises gli dedica una mostra itinerante nello Stato di Washington-USA. Nel 1992, con una mostra itinerante dal titolo "Colori e miti del Salento", espone ad Acireale, Assisi e Sanremo, riscuotendo notevole successo. E' appassionato studioso delle tradizioni popolari della sua terra.
Nel 2012 entra a far parte del gruppo H24 che ha l'intento di promuovere iniziative culturali ed eventi artistici con sede presso il proprio atelier.

Luigi

CANNONE

Nascono principesse ma diventano guerriere

Tecnica acrilico su tela, cm 130x70, 2021

La collezionista di stelle

Tecnica acrilico su tela, cm 70x70

Lu rùsciu te lu mare

Tecnica acrilico su tela, cm 70x70

La voce del mare

Tecnica acrilico su tela, cm 70x70

Spagna

AMABILE BRUNO

BELLONI GIULIO

CANNONE LUIGI

CAVEDON CRISTIANO

CIOCCARELLI SERGIO

FABIAN MASSIMO

FIORI BENEDETTO

GIBERTONI FRANCESCO

PROIETTI GIUSEPPINO

GRECHI MARCO

GUERRA MATTEO

MARCARELLI MARCO

MARSIGLIA ALESSANDRO

PIRONI STEFANO

piuma

AMABILE

Piuma
Tecnica digitale

giulia

BELLONI

Leda

Scultura a tutto tondo in acciaio brunito e marmo di Carrara, cm 48x18x23, 2018

Cristiana

CAVEDON

Woman 2024

Tecnica pasta materica ed acrilico su tela, Diametro 80cm, 2024

Sergio

CIOCCARELLI

massimo

FABIANA

Sospiri di donna

Tecnica materiale vario su tavola, cm 50x70, 2020

benedetto

FIORI

Among hearts

Tecnica mista, tessuto, legno, cm 110x110, 2022

Francesco

GIBERTONI

La Dama dei Fiori

Tecnica acrilico e olio su tela, cm 60x50, 2015

giuseppina PROIETTI

Il volto

Tecnica collage e penna, cm 102x82, 2020

mauro

GRECHI

Femme à la cave

Olio su legno cm 50x50, 2022

matteo

GUERRA

Himba

Tecnica olio su tela, cm 60x40, 2017

marco
MARCARELLI

Viaggi pianeta donna 090324

Tecnica tempera e penna biro su ticket ferroviari,
cm 100x140, 2024

alessandra

MARSIGLIA

Un amore di città
Foto, cm 29,5x40

Stefano PIRONI

New liberty

Tecnica acrilico su tela, cm 70x60, 2024

ISBN 978-88-946970-5-6