

i colori dell'amore

MOSTRA DI ARTE CONTEMPORANEA
IN VIDEOESPOSIZIONE

26 gennaio -
7 febbraio

*The colour
la couleur de*

A.2.C.GALLERY
Via del Rivo 94/C- Terni



PITTORI
Contemporanei



PITTORI
Contemporanei





PITTORI
Contemporanei



i colori dell'amore

MOSTRA DI ARTE CONTEMPORANEA
IN VIDEOESPOSIZIONE

26 gennaio

CURATORE:

7 febbraio

Anna Rita Boccolini

SEGRETERIA:

Loriana Baldoni

ASSISTENTE:

Federica Federici

VIDEO E RIPRESE:

Paolo Bertolini

COMUNICAZIONE E GRAFICA:

Martina Carotti

gli artisti

CRISTIANO CAVEDON

DINO PUGLISI

FAUSTO PANZERI

GIUSEPPINA MARROCCHINO

KATIA GRILLI

PAOLA AUGUSTA PETTINI

CRISTIANO CAVEDON in arte Astracapez, nato il 4/2/74 a Thiene (VI) Italia, vive a Schio (VI) da sempre. Diplomatosi nel 1992 al liceo artistico Arturo Martini di Schio con 60/60, prosegue l'anno successivo con la scuola di arredamento d'interni di Schio. Interrompe gli studi nel '94 per il servizio militare e successivamente iniziò a lavorare cambiando totalmente settore. Nel 2000 riprende a dipingere seppur in maniera ancora embrionale ispirandosi al dinamismo del futurismo e alla scomposizione della figura del cubismo. Man mano la produzione aumenta e con essa va via via delineandosi lo stile che, aperto sempre alla ricerca e all'evoluzione, trova la sua espressione nell' action painting di Pollock e nell'informale di Vedova dando spazio e sfogo alla sua indole espressionista ed astratta.

Quando, nel 2021, arriva ad una buona maturazione stilistica arriva lo stop traumatico. A dicembre 2021 un ictus lo stoppa e stravolge sua vita rischiando di strappargliela. Da qui uno stop di due anni dovuto alla semiparalisi alla parte sinistra del corpo. Nell'estate 2023 la trasformazione! Riprende a dipingere e lo fa con la mano che non è sua (lui era mancino!) una vera metamorfosi nel fisico e nell'anima, la pittura diventa intensa e l'esigenza di dipingere l'anima e le emozioni diventano essenziali (vedi il manifesto). Da settembre 2023 una collaborazione con ArtBoxy esponendo alla Artweek di Miami a dicembre ed esponendo in loro gallerie partner tra cui la Nicoleta Gallery (Berlino), la Thomson Gallery (Zurigo), la Andakulova Gallery (Dubai). A dicembre 2023 ha esposto alla collettiva d'arte contemporanea allo spazio Shed a Schio (vi)

Cristiano Cavedon



TECNICA: Texture con acrilico su tela

MISURA: diametro 80cm

ANNO DI ESECUZIONE: 2023

Un trauma, una ferita lacerante dalla quale inizia una rinascita, un energia nuova e possente in costante movimento e divenire che alimenta anima e mente, alimenta la vita.



TECNICA: Texture con acrilico su tela

MISURA: diametro 80cm

ANNO DI ESECUZIONE: 2023

E' caos! La mente perde riferimenti e connessione, l'esistenza pare sfuggire di mano, la vita diventa immagine opalescente e surreale, unica connessione resistere restare vivi.



Confini

TECNICA: Texture con acrilico su tela

MISURA: cm 120x60

ANNO DI ESECUZIONE: 2023

Confini, quelli fisici, nuovi, quelli mentali presenti da che abbia memoria ma che un evento pur nella sua devastazione contribuisce a demolirli uno dopo l'altro creando nuovi paesaggi ed orizzonti verso i quali dirigersi.



Conflitti

TECNICA: Acrilico su tela

MISURA: cm 140X70

ANNO DI ESECUZIONE: 2023

L'eterno dialogo dibattito tra mente e cuore, i conflitti continui tra la razio e l'anima, emozioni e passioni che si ribellano al controllo della razionalità.



TECNICA: Acrilico su tela

MISURA: cm 140X70

ANNO DI ESECUZIONE: 2023

Uno tsunami travolgente, l'abisso si apre sotto i piedi ed inizia a risucchiarti per trascinarti nel buio dell'oblio, questa enorme energia negativa viene catturata, compressa ed infine fatta esplodere sospingendomi in superficie facendomi cavalcare l'onda.

DINO PUGLISI

è un artista siciliano nato nella provincia di Catania, nel settembre del 1963.

Appassionato di forme geometriche che, combinate fra loro attraverso l'utilizzo dei colori, assumono dei significati reali e creano una "gioia di vivere".

Apprezza l'arte in generale ma con particolare attenzione ai dipinti moderni, realizzati con tecniche artigianali e uniche.

Lui è autodidatta ed ha iniziato a creare schizzi alla fine del 2020, concretizzando così un desiderio coltivato da lungo tempo.

Tutti i suoi dipinti sono realizzati a mano, cerca con i suoi dipinti di dare "colore alla vita" e ciò si evidenzia nelle sue opere. Ogni dipinto è firmato sul retro, con titolo, numero di serie e anno.

La sua filosofia artistica si concentra sull'esplorazione dei significati profondi nascosti dietro le forme.

Ogni suo dipinto è unico, una combinazione di colori e significati a cui attribuisce molta importanza e dove l'attenzione ai dettagli e all'artigianalità si riflette nella qualità e nella forza stessa del dipinto.

Dino Puglisi



*Rosa dei venti
Captain Marvel*

MISURA: cm 60X60X2



Dino Pugliesi

*Rosa dei venti
Chakra*

MISURA: cm 80x80x4



Dino Pugliesi

*Rosa dei venti
20*

MISURA: cm 80x80x4

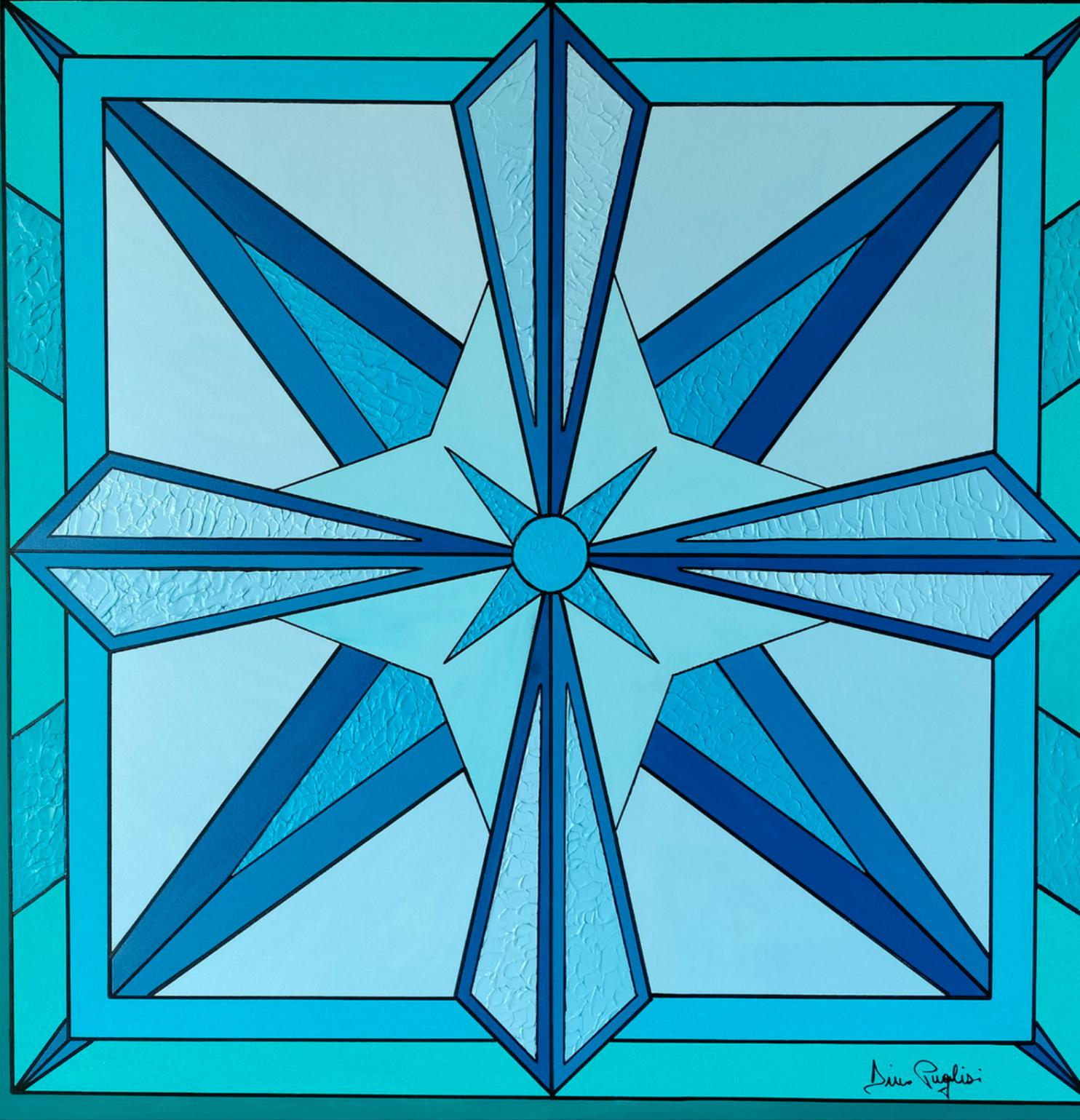


Rosa dei venti 10

MISURA: cm 80x80x4



Die Puglisi



Die Puglisi

*Rosa dei venti
Sole Mio*

MISURA: cm 60x60x4

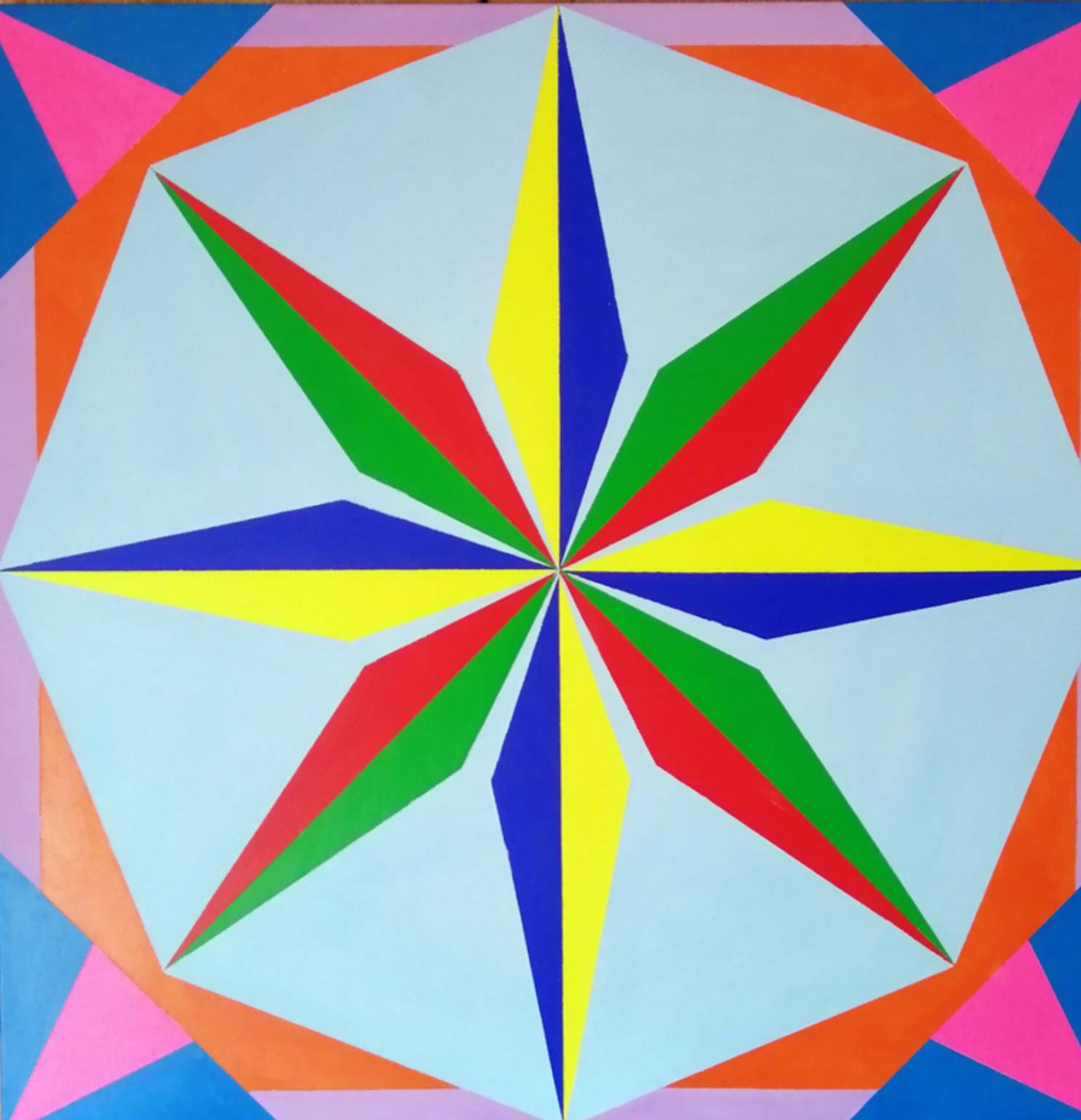
*Rosa dei venti
in blue tones*

MISURA: cm 80x80x4



*Rosa dei venti
arcobaleno*

MISURA: cm 70x70x4



Rosa dei venti
Peace

MISURA: cm 80x80x2



Rosa dei venti
4

MISURA: cm 70x70x2



Rosa dei venti
5

MISURA: cm 80X80X2

FAUSTO PANZERI

Nasce a Merate (LC) nel 1978 e mostra fin da bambino interesse per la pittura e il disegno.

Si avvicina al mondo dell'arte da autodidatta, prediligendo la tecnica dell'acrilico e del disegno a matita.

Dipinge e disegna per pura passione. .

Appassionato di arte e amante della musica rock, non disdegna anche altri generi musicali come il blues e la musica classica.

Grande estimatore della letteratura classica, della buona cucina e del buon vino.

Le sue opere rispecchiano le sue emozioni del momento .

Fausto Panzeri



Abat-jour

TECNICA: Acrilico su tela

MISURA: cm 50x70



Edward

TECNICA: Matite varie gradazioni
su foglio liscio

MISURA: cm 24x33

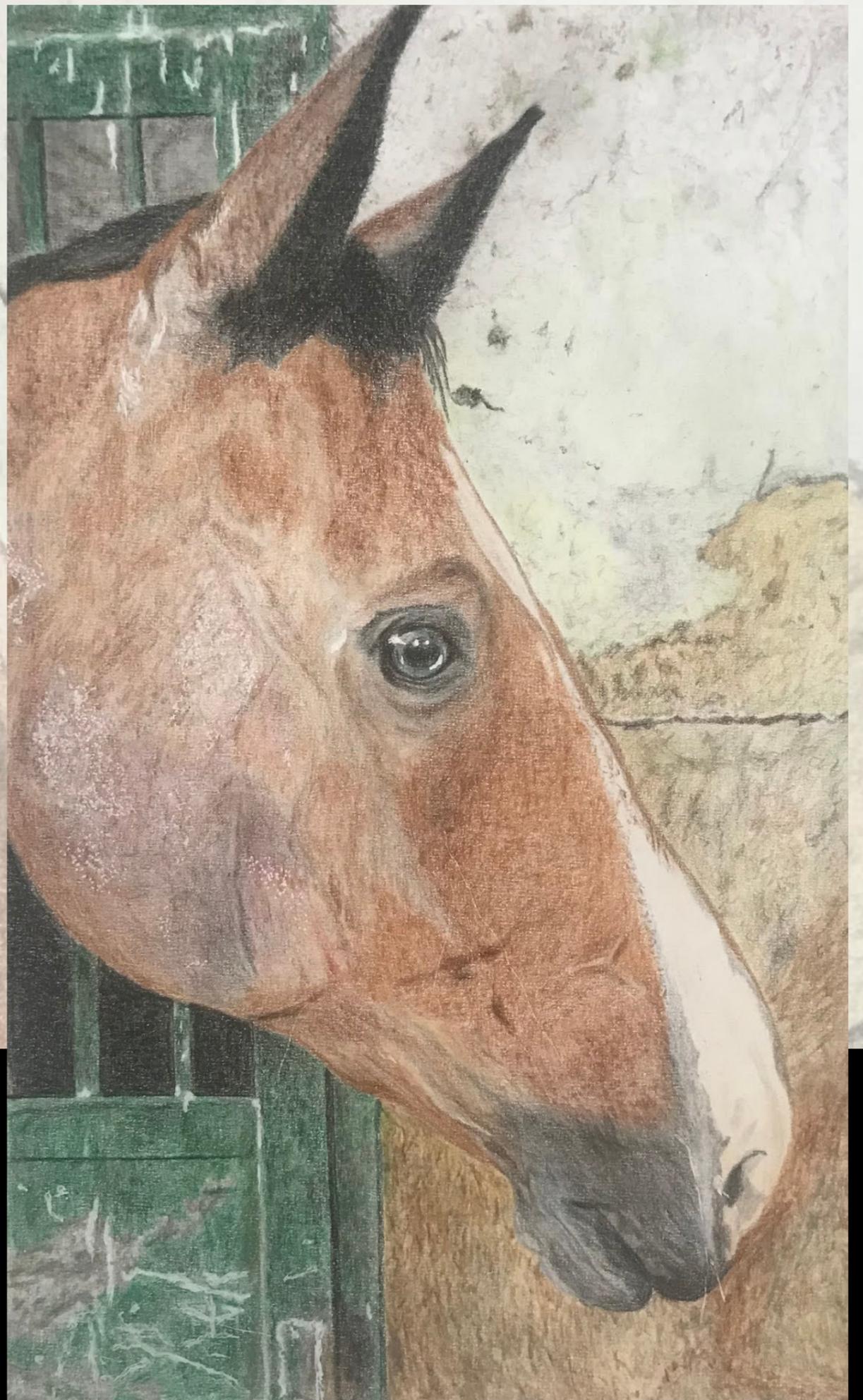
Edward



*Les Fleurs
du mal*

TECNICA: Acrilico su cartone

MISURA: cm 50x50



Horse

TECNICA: Matite colorate su foglio liscio

MISURA: cm 24x33



Slash

TECNICA: Acrilico su cartone

MISURA: cm 30x40

GIUSEPPINA MARROCCHINO

**“Ha sempre amato l’arte in tutte le sue
forme fin da ragazzina e poi si è detta...**

perchè non farne parte?”

**Così un giorno con pennelli e colori ci si è
tuffata e oggi con la sua arte è qui a
dimostrare che arte è amare, arte è dare,
arte è ricevere, arte è vitalità e lei è viva, da
amore e riceve amore**

Giuseppina Marrocchino



Indipendenza

TECNICA: Olio su tela

MISURA: cm 50x50



Passioni ritrovate

TECNICA: Olio su tela

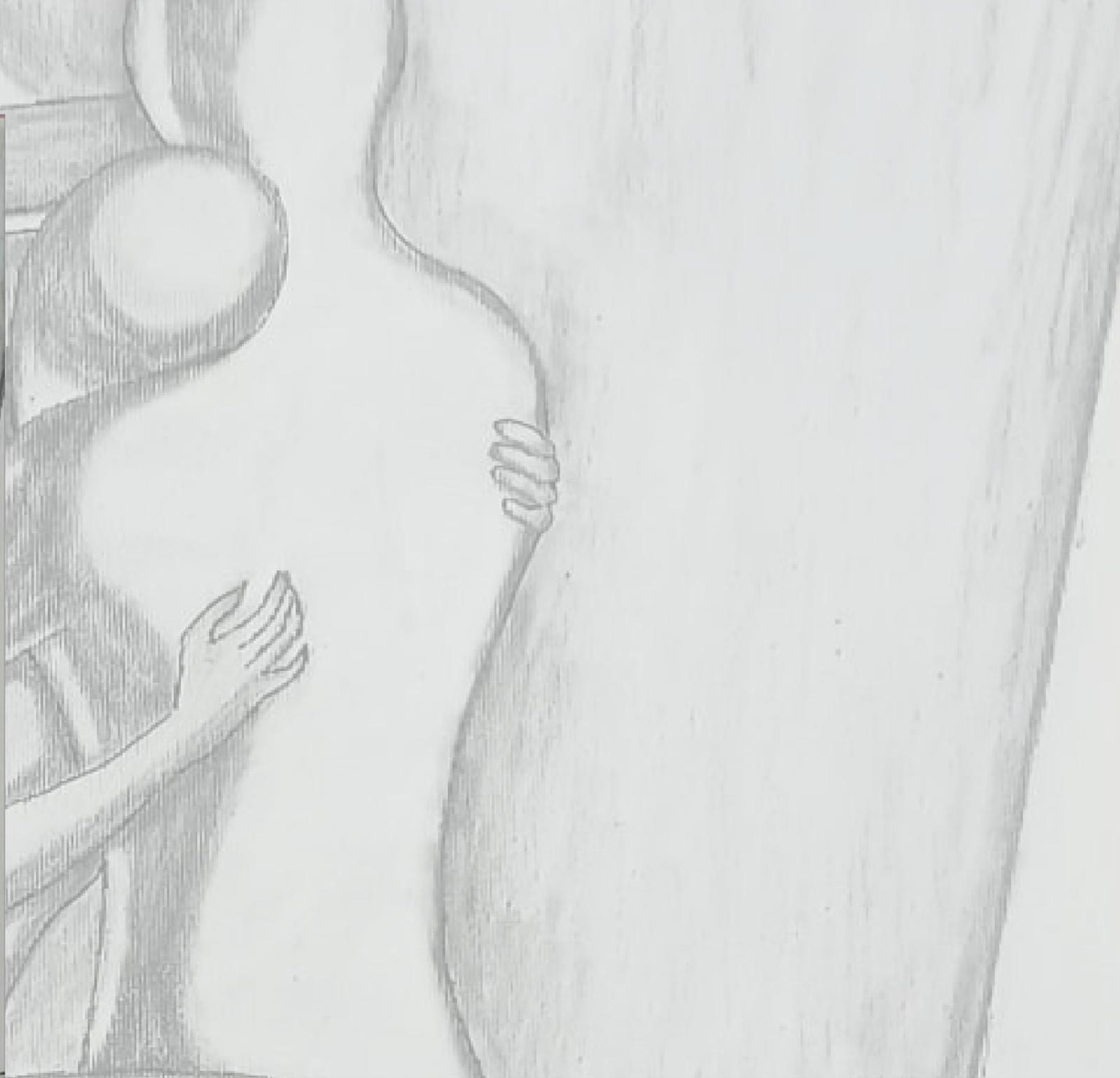
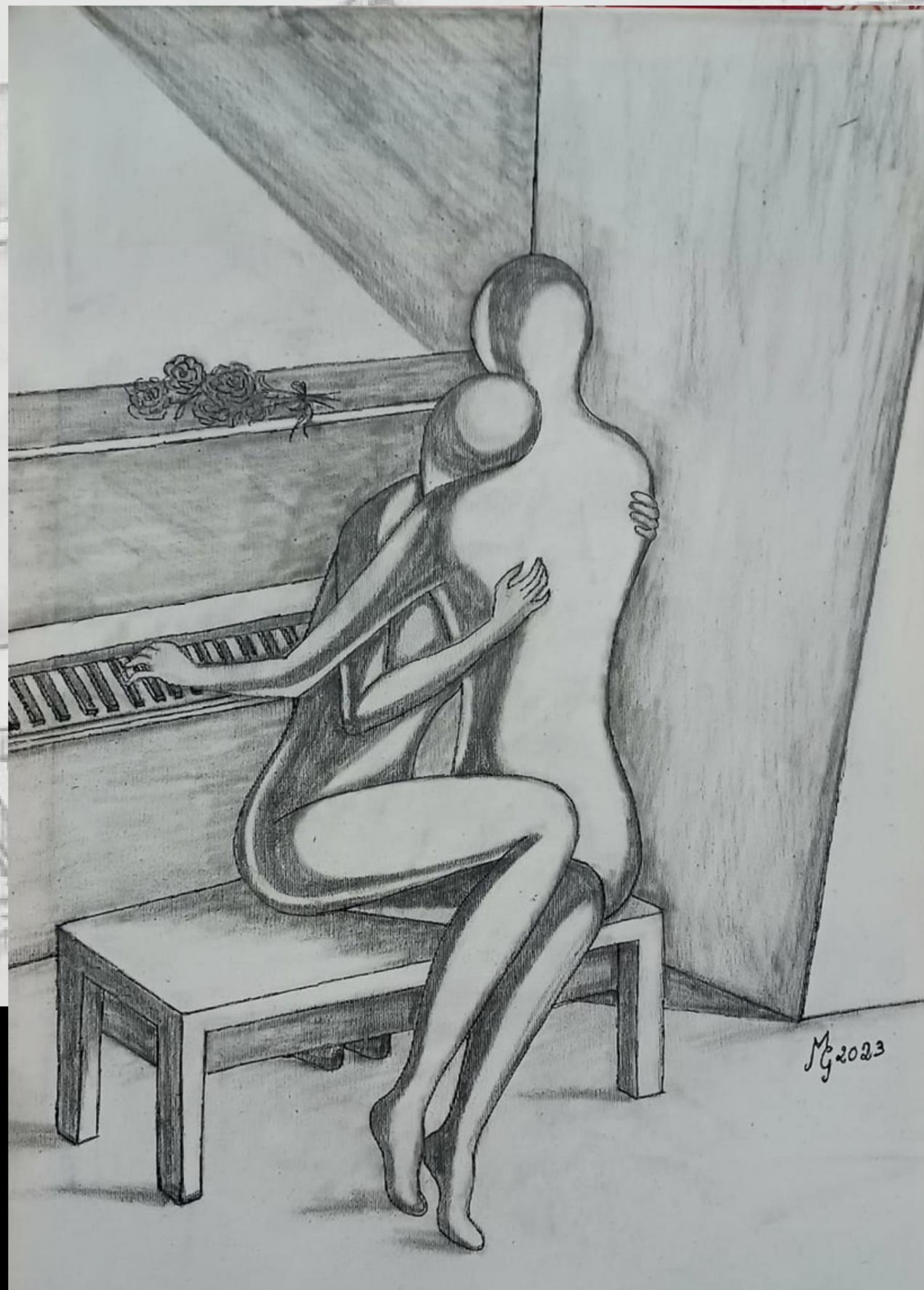
MISURA: cm 40x60



Rifioritura

TECNICA: Olio su tela

MISURA: cm 50x50



Ricordo di un A...

TECNICA: Matita e grafite su tela

MISURA: cm 40x60



Vicini

TECNICA: Matita e carboncino su canson

MISURA: cm 20x30

“KATIA GRILLI

Nasce a Terni, dove vive e lavora, nel 1976. Conseguito il diploma magistrale, si iscrive in età adulta alla Scuola italiana di Scienze-Bio-Naturali Sisbio di Milano, per abbracciare una filosofia di vita più sana, equilibrata e per farne un nuovo lavoro.

Si avvicina alla pittura in un periodo buio e devastante per la sua vita, nel quale da autodidatta ha scoperto il valore terapeutico di quest'arte. Nei momenti in cui dipinge, infatti, il dolore si assopisce e i colori fluiscono spontaneamente insieme alle forme e alla fantasia che informa le proprie opere.

Queste ultime sono per lei un modo di trasmettere messaggi di amore e speranza, valicando così il dolore dalle quali nascono verso un orizzonte di significato ritrovato.

Katia Grilli



Come vivi la morte

TECNICA: Acrilico su tela

MISURA: cm 60x60



Frammenti di vissuto

TECNICA: Misto su legno

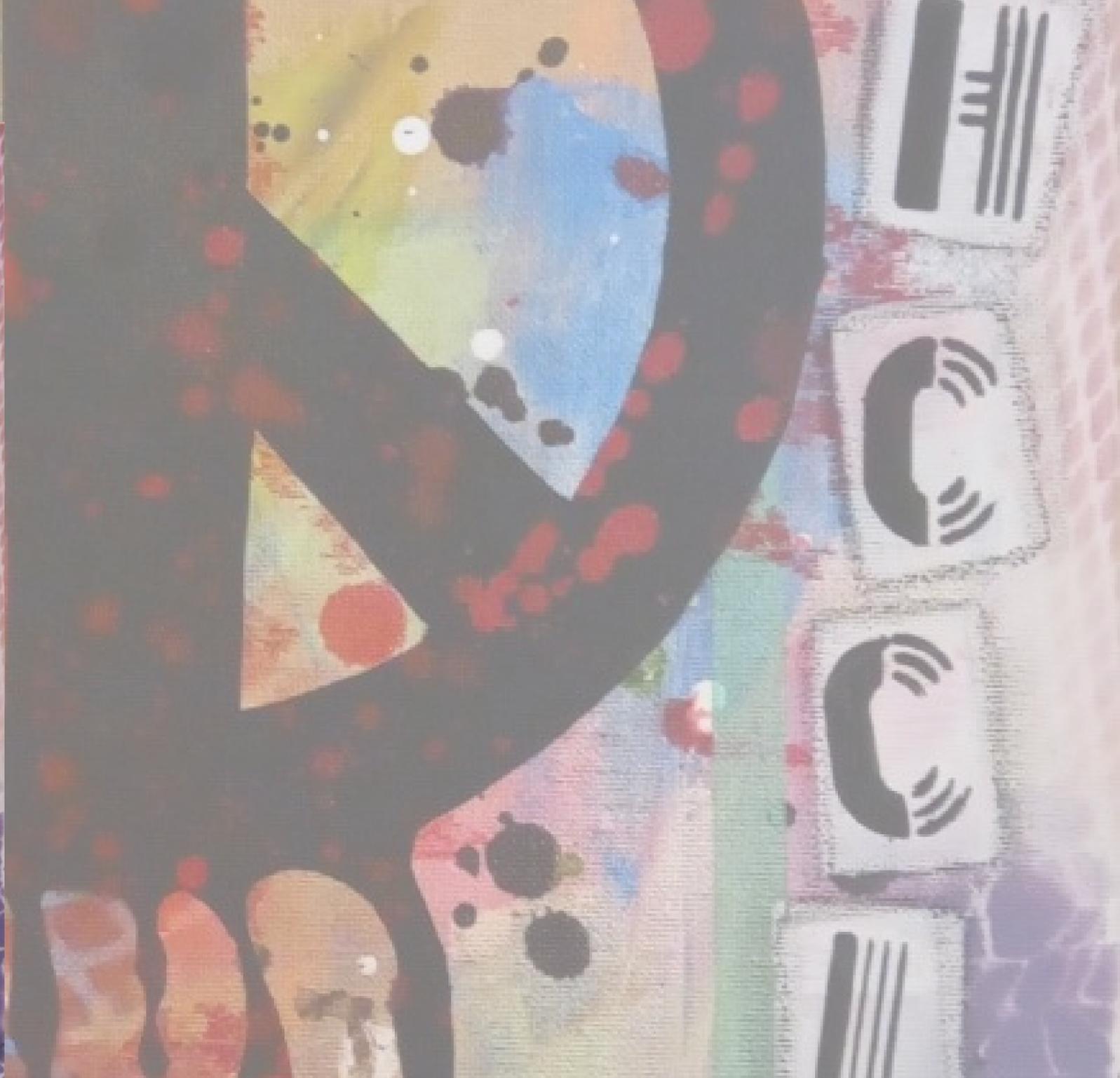
MISURA: cm 120x60



Il Gong

TECNICA: Misto su legno

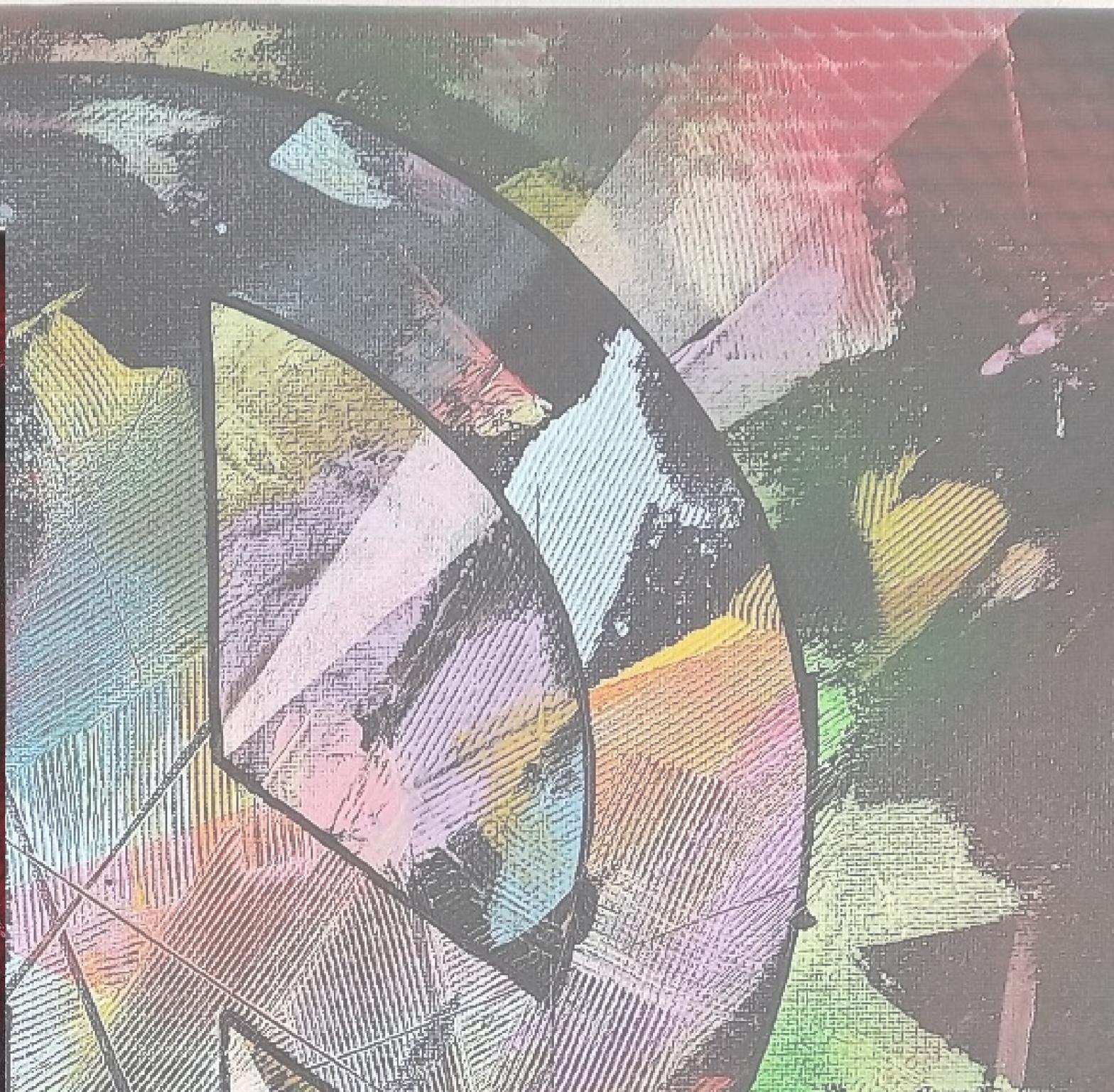
MISURA: cm 40x40



L'amore non uccide

TECNICA: Acrilico su tela

MISURA: cm 60x35



Ti amo

TECNICA: Acrilico su tela

MISURA: cm 30x30

“PAOLA AUGUSTA PETTINI

Dottore.ssa di matematica e disegno artistico è nata a Terni dove tutt'oggi vive e studia. E' pittrice diplomata di scuola "classico, moderna contemporanea", con particolare predisposizione sia al paesaggistico informale che al figurativo ornamentale; olio su tela, nonché grafica. La pittura di Paola Augusta nasce dall'osservazione attenta e quotidiana del bello e del piacevole, colta nelle molteplici concretezze, naturali e ambientali che ci circondano. E' una pittura tridimensionale concreta e fiabesca, a volte fatta di sogno, a volte sconfinata e raccolta in linea di grafica disegnativa e moderna, scolpita da toni di luce e colore che colgono l'essenza del dipinto.

La pittrice è riuscita a scavalcare alcuni concetti iniziali, consapevole di fare uno studio particolare su alcuni filoni artistici di ricercatezza di se stessa e di ciò che riesce a dipingere e a comunicare. La stessa pittrice, da un decennio fa parte di note associazioni culturali "i due colli della Valnerina di Terni" e mostre e rappresentazioni anche estere. Ricordiamo le partecipazioni a Maiori, Assisi, Viterbo, Venezia " Palazzo Zenobio" , le ultime a Spoleto, ricorrenza del festival i Due Mondi e a Perugia presso la Rocca paolina, con Miti in Arte. Ricordiamo le varie rappresentazioni con l'Associazione Napoli nostra per " Linee artistiche al confronto" almeno fino a tutto l'anno 2019, presentate a Roma, Napoli, Anacapri, Padova. Poi è sempre partecipe all'annuario H. C. C. A di Roma, come rappresentante artistica, così com'è rappresentata ed elogiata nel periodico "Punto di Incontro arte". Nel 2019 la pittrice fa parte dell'associazione Artetra e Sharing art di Prince group di Salerno". Collegamenti con facebook e Artetra nonché nel sito web " ARTEIN WEB con AnnaRita Boccolini " Paint contemporary" ovvero " Arte In web.it" di Paola Pettini e Youtube. Lavorando in digitale, ha fatto parte di molteplici mostre ancora tra cui Lisbona, Parigi, Firenze, insieme ad Artetra; è partecipe a Roma " Caputmundi" ed a Atene. Dopo la rappresentazione ad Atene e in digitale di Innsbruck con attestati di partecipazione e selezione e una sospensione per Corona Virus, nel 2019 è riconosciuta con il premio Capitolium per arti figurative e ornamentali dall'associazione "Arte in Carnarmino" di Roma. Dopo la mostra tenutasi durante il Covid 2020 visita Emirates Arabi popoli Uniti, con grande soddisfazione e meriti , si è svolta anche la riapertura della grande fiera a Innsbruck, riaprendo così la via

dei grandi rapporti internazionali delle arti visive , insieme ad" Iconoart", per poi affrontare il tour internazionale a "Miami" con successo. Si continuano così grandi incontri con investimenti, anche il suo quadro esposto 'MONDO SURREALE" ha avuto una buona stima e un buon traguardo essendo dimostrativo del paesaggistico della zona di Miami

Esso è stato esposto anche a Roma ,in una prima selezione della 4" Biennale internazionale. In febbraio 2022 è partecipe a Venezia, per il Carnevale con una collettiva di "Napoli Nostra" diploma di partecipazione e di Merito per l'opera presentata.

Primo Premio "Città di Berlino "Attestato e Targa" per la propria capacità di descrivere valori universali in maniera originale forte di una cifra stilistica che sublima l'impegno etico sociale in una forma di grande impatto concettuale, e mostra a Berlino con video esposizioni.

2° Premio di Barcellona con pergamena e targa, internazionale esibizione biennale partecipe a mostra video e riproduzione cartacea o serigrafia. Premio Tintoretto.

Segue in maggio 2022 "Attestato di merito, partecipe alla mostra "Premio Capitolium 2022" Diploma di Autore" per il valore artistico dell'opera partecipe.

Con associazione "I DUE COLLI" di Terni sono partecipe alla mostra in " ARTE è DONNA" con vero successo.

Con una video esposizione ancora a Venezia, e mostra di "Arte contemporanea", a Spoleto " Atelier Doriano" per il festival " I DUE MONDI.

Il 24 settembre 2022 gli è stato conferito il premio " LA PALMA D'ORO" alla Biennale di arte internazionale di Monaco nella città di Montecarlo.

Nel 2023 è partecipe alla 3° Biennale di Cesenatico "Premio Leonardo da Vinci".

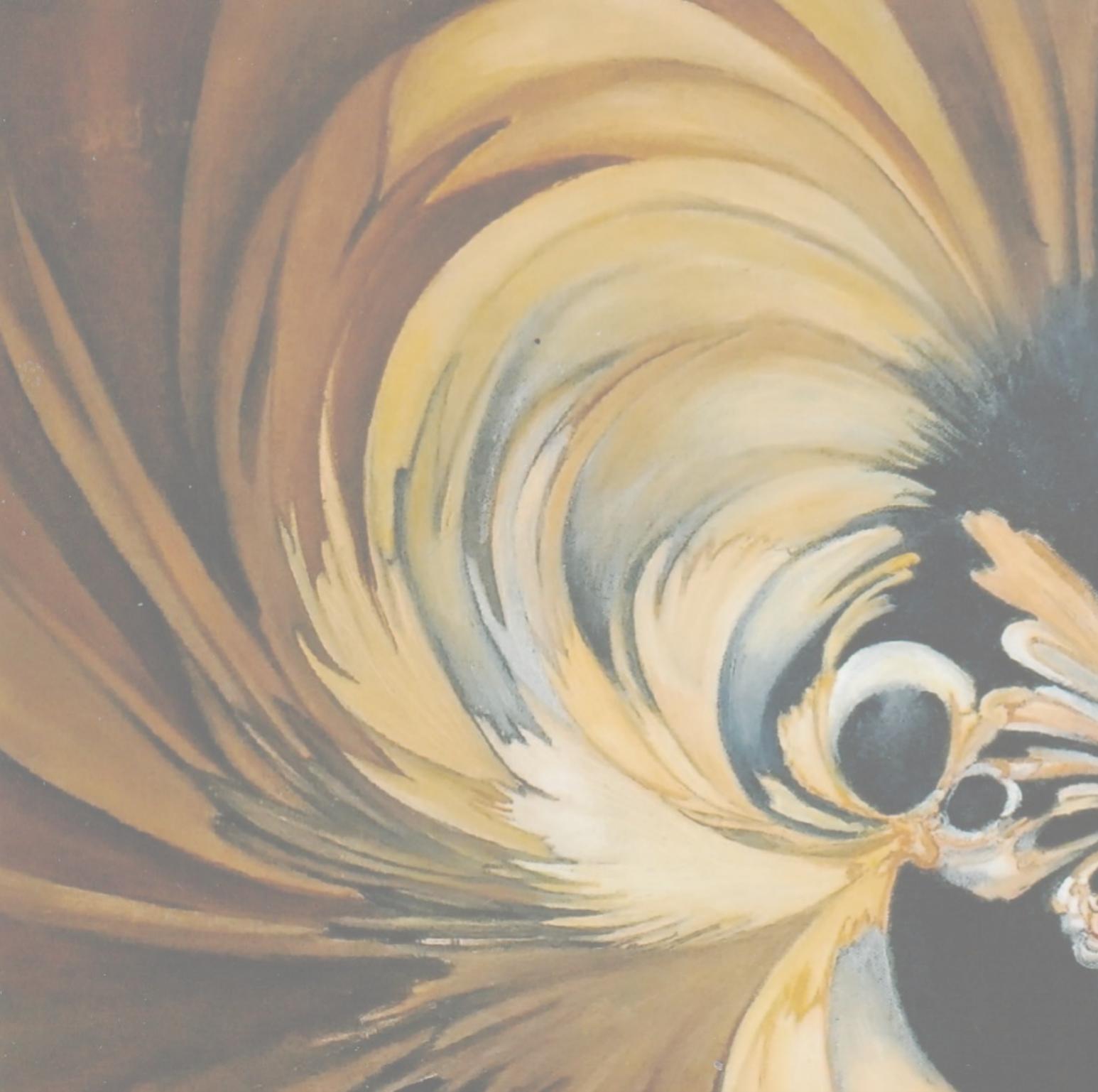
Nel febbraio 2023 ha ricevuto per video esposizioni il " Premio Caravaggio" con pergamena e targa e critica per conferimento per artisti selezionati dalla critica con la pittura " La Bouganville " e "Ricordo di Dante" sommo poeta. In fine sempre nel 2023 è partecipe sempre a Cesenatico, con il premio: "Biennale Internazionale Il Mercurio d'oro".

Partecipa al premio internazionale per le arti visive all' "OSCAR DELLA CREATIVITA'" a Monaco, Montecarlo Bay; essendo anche partecipe ad una video esposizione e proiezione sempre a Montecarlo, con Arte Expo Biancoscuro e con la pubblicazione di Biancoscuro in ArtesHop e Biancoscuro Arte Magazine e Art contest. Essendo state altamente premiate le sue opere, dell'intero percorso di vita pittorica, l'anno 2023 si chiude con la partecipazione ad ArteFairs di Padova e di Modena, si spera in una prossima vendita all'attenzione del suo operato

Paola Augusta Pettini



Cose preziose



Esplosione



*Festoso incontro in
onore del cubismo*



Mon ami pierrrot



*Suoni e balli dal
mondo*